**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КИЧМА**

**СОВЕТСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

 **Утверждаю**

**Директор школы: /Л.В.Михеева/**

**Приказ № 42 от 31.08. 2016 года**

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**5, 7-9 класс**

**Учитель: Бусыгина С.Н.**

**Кичма 2016 г.**

**Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:**

* **Воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* **Развитие** речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* **Освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* **Формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* **Применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных и умений осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи; умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5-7, 8-9 классы).

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение знаний о языке как системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребёнка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе предметов.

**Обязательный минимум содержания основных образовательных программ**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определённой функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации, письма, расписки, доверенности, заявления.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенций**

 Наука о языке и её основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

 **Общие сведения о языке.**

 Роль языка в жизни человека и общества.

 Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык - язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

**Система языка.**

**Фонетика. Орфоэпия.**

Основные средства языковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

**Морфемика (состав слова)и словообразование.**

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

 Основные способы образования слов.

 Основные выразительные средства словообразования.

 Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

 **Лексика и фразеология.**

 Слово – основная единица языка.

 Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова.

 Синонимы. Антонимы. Омонимы.

 Стилистически окрашенная лексика русского языка.

 Исконно русские и заимствованные слова.

 Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

 Фразеологизмы: их значение и употребление.

 Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

 Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

 Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

 Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология.**

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение , морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис.**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения односоставные и двусоставные, нераспространённые и распространённые, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.

Предложения сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация.**

**Орфография.**

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

**Пунктуация.**

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КИЧМА**

**СОВЕТСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**5 класс**

**Кичма 2016 г.**

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2012.)

. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

**Русский язык** – язык русского народа. Он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями и задачами**изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование  и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции*формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция*предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане ГБОУ СОШ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 170 часов (5 часов в неделю).

**Для реализации программы используется УМК** М.Т. Баранова,    Т.А. Ладыженской.

**Учебник:** М.Т. Баранов,  Л.Т. Григорян,   Т.А. Ладыженская «Русский язык 5 кл», Москва,   «Просвещение»,    2016г

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами**освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими,  лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.**

**Технологии,** используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала.

**Методы и приёмы  обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**Формы** организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок,  урок - лекция, урок - игра, урок- исследование,  урок-практикум, урок развития речи.

          Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

**Раздел II.**

**Содержание курса (5 класс)**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой**

**и лингвистической (языковедческой) компетенций**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Раздел III. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | **3** | - | **1** |
| Повторение изученного в начальных классах.Вспоминаем, повторяем, изучаем. | **26** | 1 | **5** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **31** | 2 | **7** |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **16** | 1 | **4** |
| Лексика. Культура речи. | **15** | 1 | **4** |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | **23** | 1 | **4** |
| **Морфология. Орфография. Культура реч**и. | **50** |  | **11** |
| Имя существительное | **20** | 1 | **4** |
| Имя прилагательное | **11** | 1 | **3** |
| Глагол | **19** | 1 | **4** |
| Повторение и систематизация изученного. | **5** | 1 | **-** |
| ИТОГО | **170** | 10 | **36** |

**График работ  по развитию речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **1** | **Стили речи. Повторение изученного в начальной  школе.** | **1** |  |  |
| **2** | **Изложение по упр. 66** | **2** |  |  |
| **3** | **Тема и микротема (узкая тема) текста.Сочинение-миниатюра** | **1** |  |  |
| **4** | **Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»** | **1** |  |  |
| **5** | **Основная мысль текста**. **Сочинение по данному началу по упр.114** | **1** |  |  |
| **6** | **Сжатое изложение по упр. 137** | **1** |  |  |
| **7** | **Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»** | **1** |  |  |
| **8** | **Подробное изложение художественного стиля** | **1** |  |  |
| **9** | **Письмо как разновидность текста.** | **1** |  |  |
| **10** | **Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»** | **2** |  |  |
| **11** | **Выборочное изложение** | **1** |  |  |
| **12** | **Типы речи. Повествование и его структура** | **1** |  |  |
| **13** | **Описание. Сочинение - описание предмета.** | **2** |  |  |
| **14** | **Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»** | **2** |  |  |
| **15** | **Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»** | **2** |  |  |
| **16** | **Рассуждение. Его структура и разновидности.** | **1** |  |  |
| **17** | **Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»** | **2** |  |  |
| **18** | **Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение по упр. 447** | **1** |  |  |
| **19** | **Сжатое изложение по притче Е.А.Пермяка «Перо и чернила».** | **2** |  |  |
| **20** | **Изложение с элементами сочинения по упр. 546** | **2** |  |  |
| **22** | **Описание животного** | **1** |  |  |
| **23** | **Изложение с элементами сочинения** | **1** |  |  |
| **24** | **Рассказ по серии картинок**. | **2** |  |  |
| **25** | **Изложение с элементами рассуждения** | **2** |  |  |
| **26** | **Рассказ с элементами рассуждения по сюжетным картинкам** | **2** |  |  |
| **27** | **Сочинение–рассуждение по прочитанному произведению** | **2** |  |  |

**Раздел IV. Содержание тем учебного курса.**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  26 ч.(5 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  16 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи –  50 ч. + 11 ч. Р.р.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

**Имя существительное  -  20 ч.  (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 11 ч. (3) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  29 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  5 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Раздел V. Планируемые результаты изучения курса русского языка**

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Раздел VI. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** |  | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся** | **Основные виды деятельности (элементы содержания, контроль)** | **КЭС****КИМ****ГИА** | **КПУ****КИМ****ГИА** | **Домашнее  задание** |
|  |  |  |  | **Язык – важнейшее средство  общения  3 = 2+1РР** |  |  |  |  |
|  | 1. 1
 | 1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе | *Знать:*содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём. Роль языка как важнейшего средства человеческого общения*Научиться*дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, процессы, связи. | Изучение параграфа учебника, анализ текста. | 8.1-8.610.111 | 2.1-2.33.43.53.10 | Вспомнить пословицы и поговорки о языке, слове, речи. |
|  | 1. 2
 | 2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека. | *Знать:*особенности устной и письменной речи, единицы языка.*Уметь*: выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. | Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста | 8.1-8.610.111 | 2.1-2.33.43.53.10 | Упражнения учебника |
|  | 3 | ***3. Р/Р  (1) Стили речи*** | Стили речи.Учебное исследование | *Знать:*стили речи и их признаки.*Уметь:*правильно и доказательноопределять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. | Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи). | 8.1-8.610.111 | 2.1-2.33.43.53.10 | Индивидуальные задания |
|  |  |  |  | **Повторение изученного в начальных классах 26  (1КР+5РР)** |  |  |  |  |
|  | 4 | 1.Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование). | *Знать:*понятия ЗВУК и БУКВА, сильная и слабая позиция звука.*Уметь:* различать понятия ЗВУК и БУКВА, применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции. | Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант. | 1.1  11 | 1.13.63.73.9 | П.6, упр. учебника |
|  | 5 | 2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | *Знать:*понятия *орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный;*способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне.*Уметь:*различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова | Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.16.56.17 11 | 1.13.63.73.9 | П.7,8, упр.33 |
|  | 6 | 3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.16.56.1711 | 1.13.63.73.9 | П.8, упр.35 |
|  | 7 | 4.Правописание непроверяемых безударных гласныхв корне слова | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? | *Уметь:*различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическимсловарем; графически обозначать изученные орфограммы | Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок. | 6.16.56.17 11 | 1.13.63.73.9 | П.8, упр.38 |
|  | 8 | 5.Правописание проверяемых согласных в корне слова | Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки. | *Знать:*понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными.*Уметь:*правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений | Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.16.56.17 11 | 1.13.63.73.9 | П.9, упр.42 |
|  | 9 | 6.Правописание проверяемых согласных в корне слова | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? | *Научиться*определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарем. | Проверочный диктант | 6.16.56.17 11 | 1.13.63.73.9 | П.9, составить словарный диктант |
|  | 10 | 7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | Многообразие орфограмм-согласных,  их опознавательные признаки. | *Знать:*понятие непроизносимый согласный; способы проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне; правописание слов с непроверяемыми согласными.*Уметь:*разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы | Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.16.56.17 11 | 1.13.63.73.9 | П.9,10, упр.49 |
|  | 11 | 8.Буквы И, У, А  после шипящих | Правописание гласных И, А, У после шипящих. | *Знать:*понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных.*Уметь:*правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок. | 6.16.26.17 11 | 1.13.63.73.9 | П.11, упр.53 |
|  | 12 | 9.Разделительные Ъ и Ь. | При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ? | *Знать:*особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь.*Уметь:*разграничивать функции ъ и ъ в словах; правильно писать слова с разделительными ъ и ь знаками. | Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфаучебника, проектирование выполнения домашнего задания. | 6.16.46.17 11 | 1.13.63.73.9 | П.12, упр.58 |
|  | 13 | 10.Раздельное написание предлогов с другими словами |  | *Знать:*понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок.*Уметь:*различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями | Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение. | 6.16.46.17 11 | 1.13.63.73.9 | П.13, упр.64 |
|  | 14 | ***11.Р/Р (2) Текст.*** | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? | *Знать:*понятия текст, смысловая часть текста; признаки текста.*Уметь:*определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания. | 8.18.4-8.6 11 | 1.22.13.13.23.83.93.10 | П.14, упр.69 |
|  | 15 | ***12.Р/Р (3)     Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста. | 8.18.4-8.6 11 | 1.22.13.13.23.83.93.10 | Задания нет |
|  | 16 | 13.Части речи.Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. | Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи. | *Знать:*общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи.понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола.*Уметь:*распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы; отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов | Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок. Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант. | 4.1-4.38.6 11 | 1.1 3.3-3.73.9-3.10 | П.16, упражнения |
|  | 17 | 14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | Глагол как часть речи.инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи. | *Знать:*понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола, правописание НЕ с глаголами.*Уметь:*отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов, устанавливать причины слитного и раздельного написания НЕ с глаголами. | Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический анализ | 4.1-4.38.611 | 1.1 3.3-3.73.9-3.10 | П.16, упр. 92 |
|  | 18 | 15.Правописание-тся и -ться в глаголах | Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание  –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах. | *Знать:*правило правописания -тся и -ться в глаголах.*Уметь:*различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи | Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант | 4.1-4.38.6 11 | 1.1 3.3-3.73.9-3.106.4 |  П.17, упр.85 |
|  | 19 | **16.*Р/Р (4)Тема текста*** | Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. | *Знать:*понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.*Уметь:*определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | Сочинение-миниатюра.Самостоятельная работа | 8.18.4-8.6 11 | 1.22.13.13.23.83.93.10 | П.18, упр.87 |
|  | 20 | 17.Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Спряжение глагола.правописание безударных личных окончаний. | *Знать:*понятия спряжение глаголов, личные окончания глаголов;личные окончания глаголов I и II спряжения.*Уметь:*определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически. | Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончанияглагола. | 4.1-4.38.6 11 | 1.1 3.3-3.73.9-3.106.10 | П.19, упр.92 |
|  | 21 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | *Знать:*понятие *имя существительное;*общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного.*Уметь:*распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения. | 4.16.9 11 | 1.12.13.3-3.6 | П.20, упр.100 |
|  | 22 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | *Знать:*понятие *имя существительное;*общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного.*Уметь:*распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения. | 4.16.9 11 | 1.12.13.3-3.6 | П.20 |
|  | 23 | 19.Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных. | *Знать:*понятие *имя прилагательное;*общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных.*Уметь:*распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилагательных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного | Коллективная работа с раздаточным материалом , самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи». | 4.1. 4.36.9 11 | 1.12.13.3-3.6 | П. 21, упр. 110 |
|  | 24 | 21.Местоимение | Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица. | *Знать:*понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица.*Уметь:*распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфологические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами. | Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания. | 4.1 4.36.9 11 | 1.22.13.13.23.83.93.10 | П.22, упр. 112 |
|  | 25 | ***Р/Р (6) Основная мысль текста*** | Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста. | *Знать:*понятие основная мысль текста.*Уметь:*определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосочетания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу | Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания. | 8.18.4-8.6 11 | 1.22.13.13.23.83.93.10 |  |
|  | 26 | ***20.Р/Р  (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»*** | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины. | *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины.*Уметь:*давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | 8.18.4-8.6 11 | 1.22.13.13.23.83.93.10 | П.23, вопросы стр. 55 |
|  | 27 | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | *Знать:* правила написания гласных и согласных в корне и окончании. Определять части речи, тему текста, его основную мысль | Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой | 4.1 4.3 6.4 6.9 6.56.9 11 | 1.22.13.13.23.83.93.10 |  |
|  | 28 | **23.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. | *Знать:*основные орфографические правила, изученные в начальной школе.*Уметь:*опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, пользоваться алгоритмом распознавания орфограммы; морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка. | Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. | 8.18.4-8.6 11 | 1.22.13.13.23.83.93.10 | Задания нет |
|  | 29 | 24.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. | *Научиться*анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.*Уметь* | Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками. | 8.18.4-8.6 11 | 1.22.13.13.23.83.93.10 | Упражнения учебника |
|  |  |  |  | **Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2к/р,7 р/р)** |  |  |  |  |
|  | 30 | 1.Синтаксис и пунктуация. | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил. | *Знать:*понятия *синтаксис, пунктуация,*значение знаков препинания для понимания текста*.**Уметь:*анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания. | Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений. | 5.1 5.14  8.4 8.6 11 | 1.1 2.1 2.4 | П.24, 25, упр. 125, 127 |
|  | 31 | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.   | *Знать:*понятия *синтаксис, пунктуация, словосочетание;*признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания;строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.**Уметь:*определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания  «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника | Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений. | 5.1 5.14  8.4 8.6 11 | 1.1 2.1 2.4 | П.26, упр.133 |
|  | 32 | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании | Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.   | *Знать:*строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.**Уметь:*определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте | Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок. | 5.1 5.14  8.4 8.6 11 | 1.1 2.1 2.4 | П.26, упр. 136 |
|  | 33 | 4.Разбор словосочетания | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? | *Научиться*различать словосочетание по алгоритму. | Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний). | 5.1 5.14  8.4 8.6 11 | 1.1 2.1 2.4 | П. 27, упр. 140 |
|  | 34 | 5.Предложение. Простое предложение. | Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения. | *Знать:*понятия *предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения;*особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки.*Уметь:*определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения | Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений | 5.2 5.12 11 | 1.1 2.1 2.3  2.4 | П.28, упр.143 |
|  | 35 | ***6. Р/Р  (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** | Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | *Знать:*особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.**Уметь:*определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия). | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11 | 1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10 | Задания нет |
|  | 36 | 7.Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений? | *Знать:*понятия *цель высказывания, интонационный слух;*виды предложений по цели высказывания.*Уметь:*распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения | Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста) | 5.211 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | П. 29, 30,упр.149, 155 |
|  | 37 | **8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157** | Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль. | Знать: что такое повествование, как составлять план сочинения. Уметь: составлять план сочинения; выявлять основную мысль; строить свои предложения в соответствии вцелями и задачами сочинения. | Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах. | 8.1-8.6 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | Упр.158 устное сочинение-отзыв |
|  | 38 | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых. | *Знать:*понятия *главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее;*способы выражения подлежащего.*Уметь:*разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложении | Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок | 5.2 5.4 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | П.31,32,упр. 162 |
|  | 39 | 10.Сказуемое | Что такое сказуемое? каковы способы его выражения? | *Знать:*понятие *сказуемое;*способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого.*Уметь:*распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые | Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания | 5.2 5.4 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | П.33, упр. 164 |
|  | 40 | 11.Тире между подлежащим и сказуемым | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. | *Знать:*условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.*Уметь:*определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым | Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок | 5.2 5.4 7.11 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | П.34, упр.172 |
|  | 41 | 12. Нераспространенные и распространенные предложения. .Второстепенные члены предложения. Дополнение. | Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего? | *Знать:*понятие *второстепенные члены предложения; дополнение, приглагольное дополнение, косвенные падежи;* значение и способы выражения дополнений;функции второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.*Уметь:*разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое; выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выполнять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам | Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задаия..Практическая работа, комментирование выставленных оценок. | 5.2  -5.4 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | П.37, упр. 185 |
|  | 42 | 13..Определение | Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения). | *Знать:*понятия *определение, определяемое слово, согласование;*значение и способы выражения определений.*Уметь:*распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений | Анализ предложений,тест | 5.2-5.4 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | П.38, упр.189 |
|  | 43 | 14.Обстоятельство | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам. | *Научиться*находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже | Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста. | 5.2 -5.4 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | П.39, упр.192, вопр. из упр.198 |
|  | 44 | 15.Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания  в предложении с однородными членами.Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи | *Знать:*понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;*признаки однородности;условия постановки запятой в предложениях с однородными членами*Уметь:*находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания. | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. | 5.2- 5.4 7.2 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | П.40,  упр.200 |
|  | 45 | 16. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания  в предложении с однородными членами.Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи | *Знать:*понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;*признаки однородности;условия постановки запятой в предложениях с однородными членами*Уметь:*находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания. | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический диктант. | 5.2 -5.4 7.2 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | П.41, упр.207 |
|  | 46 | 17.Обобщающие слова при однородных членах предложения | Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове. | *Знать*: понятие *обобщающее слово*, правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.*Уметь*: расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений | Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах). Орфографический диктант. | 5.2 -5.4 7.2 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | П.41, упр.211 |
|  | 47 | 18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях. | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы.   | *Знать:*понятия *обращение, звательная интонация;*функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением.*Уметь:*распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи. | Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант. | 5.2 5.4 7.2 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | П. упр.216, 218, 219 –индивидуальные задания |
|  | 48 | ***19. Р/Р (9)  Письмо*** | Каким и бывают письма? | *Знать:*виды писем; правила написания писем.*Уметь:*работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями | Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта. | 5.2 5.4 7.2  11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | П. 43, упр. 225, 226 – индивидуальные задания |
|  | 49 | 20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | Вводные слова. Группы вводных слов. | *Знать*значения вводных слов (уверенность-неуверенность, достоверности высказывания, указание на последовательность изложения мысли)  грамматические признаки.*Уметь*интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме. | Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль) | 5.2 5.4 5.12 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | П.44,45, уп.231. Подготовиться к К/Р |
|  | 50 | 21. **Контрольная работа    № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»** | Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. | *Знать:* виды предложений.по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Уметь: правильно ставить знаки препинания в осложнённых предложениях, делать синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать предложения по схемам. | Контрольная работа | 5.2 5.4 5.12 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.10 | Задания нет |
|  | 51 | 22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения | Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | *Знать:*признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предложением.*Уметь:*различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания | Выполнение упражнений учебника. Комментированный диктант | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.1 3.3  3.10 | П.46, упр. 235 |
|  | 52 | 23.Простые и сложные предложения | Запятая в сложном предложении между частями. | Уметь опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки. | Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.1 3.3  3.10 | П.46, упр. 240 |
|  | 53 | 24.Синтаксический разбор сложного предложения | Сложное предложение. Структура сложного предложения. | *Знать:*порядок синтаксического разбора сложного предложения.*Уметь:*выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений | Синтаксический разбор предложений. Практическая работа | 5.2 5.4 5.12-5.14 7.2 7.19 11 | 1.1 1.2  2.3 2.4 3.1 3.3  3.10 | П.47, упр.242 |
|  | 54 55 | 25.,26Р/Р (**10) Речевой этикет.  Прямая речь).Роль предложений с прямой речью  в художественномтексте**. Пунктуация при прямой речи | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. | *Знать:*способы передачи чужой речи; понятие *прямая речь;*структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи.*Уметь:*распознавать предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания | Словарный диктант с взаимопроверкойТворческая работа: конструирование предложений с прямой речью | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | П.48, упр.248 |
|  | 56 | 27**. Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог**.  Пунктуация при диалоге | Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи. | *Знать:*понятия *диалог, реплика;*структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов.*Уметь:*определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | П.50, упр.256, вопросы стр. 119 |
|  | 57 | 28, **Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности  *описания*как типа речи | *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины; *описание* как тип речи.*Уметь:*давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | 8.18.4-8.6 11 | 1.22.13.13.23.83.93.10 | Задания нет |
|  | 58 | 29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса , их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении. | *Знать:*теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:*применять на практике изученные правила пунктуации; делать синтаксический и пунктуационный разбор; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи | Тест (тематический контроль) | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | Упр. 258, 259 |
|  | 59 | **30. Контрольная работа  № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** | **Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.** | *Уметь:*писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | Задания нет |
|  | 60 | 31.Анализ контрольной работы | Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении. | *Уметь:*выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками | 5.2 5.4 5.11-5.14 7.2 7.19 11 | 1.2 3.2 3.3- 3.9 | Упр. 260 |
|  |  |  |  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)** |  |  |  |  |
|  | 61 | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица  речи. Гласные звуки. | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные. | *Знать:*понятия *фонетика, графика, орфоэпия;*особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв.*Уметь:*различать понятия *буква*и*звук;*использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания | 1.11.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.50, упр. 265, инд. -267 |
|  | 62 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука.  Позиционные чередования  гласных и согласных. | *Знать:*понятия *согласный звук, твердый/мягкий согласный;, парные и непарные твёрдые и мягкие согласные;*способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиция звуков. Позиционные чередования звуков.*Уметь:*различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки, распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной. | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение.Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания. | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П. 52,53, упр.274 |
|  | 63, 64 | **3.4.Р/Р  (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** | Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | *Знать:*понятие *повествование;*признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.*Уметь:*анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Анализ текста с точки зрения ИВС |
|  | 65. | 5.Согласные звонкие и глухие | Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные | *Знать:*понятия *звонкий/глухой согласный, сонорные согласные;*способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимое согласные.*Уметь:*распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные | Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.56,упр.286 |
|  | 66. | 6.Графика. Алфавит | Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме | *Знать:*понятия *графика, алфавит;*порядок букв в алфавите; историю русского алфавита.*Уметь:*записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре. | Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.57,58,Упр.295,1. тно
 |
|  | 67 | **7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)** | **Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания** | *Знать:*понятие *описание;*отличительные признаки делового и художественного описания.*Уметь:*писать сочинение-миниатюру «Описание предмета». | Сочинение-миниатюра | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.59,упр.302 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 68 | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь. | *Знать:*правила употребления *ь*для обозначения мягкости согласных; функции *ь*в словах.*Уметь:*распознавать в словах *ь*знак*,*обозначающий мягкость согласного; различать функции *ь*в словах. | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.60,упр.307 |
|  | 69 70 | 9. 10.Двойная роль букв*е, ё, ю, я* | Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука. | *Знать:*двойную роль гласных *е, ё, ю, я;*позиции, в которых гласные *е, ё, ю, я*обозначают два звука.*Уметь:*определять роль гласных *е, ё, ю,я в*словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы *е,ё,ю,я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант Проверочная работа | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.61,упр.311 |
|  | 71 | 11.Орфоэпия. Ударение | Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения. | *Знать:*понятие *орфоэпия*, важность нормативного произношения для культурного человека, понятие*произносительные нормы.**Уметь:*произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их, различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст. | Выполнение упражнений учебника.  Объяснительный диктант.  Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания. | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 2.5 3.6 3.7 | П.62,упр.319 |
|  | 72 | 12.Фонетический разбор слова | Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора. | *Знать:*порядок фонетического разбора слова.*Уметь:*выполнять устные и письменные фонетические разборы слов. | Фонетический разбор слов. Проверочная  работа | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.63,упр.320,Вопр.стр.147. |
|  | 73 | 13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов. | *Знать:*теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | Практическая работа, словарный диктант | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 | Упр.322,Фонетич.разб. |
|  | 74 | **14.Контрольная работа №4  по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Знать:*теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | Тематический контроль | 1.1 1.2 9.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 | Задания нет |
|  | 75 | 15.Анализ контрольной работы | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | *Уметь:*выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте | Работа над ошибками | Индивидуальные задания |
|  | 76 | **16.Р/Р (17) Устное  сочинение по картине (упр.329)** | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | *Знать:*особенности натюрморта.*Уметь:*самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника | Работа в творческих группах .Сбор материала. Устное сочинение. | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Упр.325 |
|  |  |  |  | **Лексика. Культура речи 15ч. ( 4р/р, 1 к/р)** |  |  |  |  |
|  | 77 | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари. | *Знать: понятия лексика, лексическое значение слова;*предмет изучения лексики как раздела науки о языке.*Уметь:*определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова | Выполнение заданий учебника. Словарная работаТекущий контроль | 2.1 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.64,упр.336,+инд. задания |
|  | 78 79 | 2,3..Однозначные и многозначные слова. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях. | *Знать:*понятия *однозначные/ многозначные слова;*структуру словарных статей, посвященных многозначным словам.*Уметь:*распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. | 1. 2.4  8.4 9.2
2. 11
 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.65,упр.345 |
|  | 80 81 | 4,5.Прямое и переносное значение слов. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** | Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём. | *Знать:*понятия *прямое/переносное значение слов, метафора.**Уметь:*распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. | 2.1  2.2  2.4  8.6 9.2 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.66,упр.352 |
|  | 82 83 | 6,7.Омонимы | Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны. | *Знать:*понятие *омонимы.**Уметь:*различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный диктант | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.67,упр.355 |
|  | 84 85 | 8,9.Синонимы | Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи | *Знать:*понятия *синонимы, синонимический ряд.**Уметь:*распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них; | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочныйтворческийдиктант | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.68,упр.366 |
|  | 86 | 10.Антонимы | Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц) | *Знать:*понятие *антонимы.**Уметь:*распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам | Выборочныйтворческийдиктант | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | 1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10 | П.69,упр.371,372, вопросы стр.167 |
|  | 87 | 11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. | *Знать:*теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:*определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями | Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | Подг. к  К/Р инд. задания |
|  | 88 | **12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»** | Контрольная работа | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | Задания нет |
|  | 89 | 13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» | Творческие задания по теме учебного исследования | 2.1 2.2 2.5 8.4 8.6 | Упр.367 |
|  | 90 91 | **14, 15. Р/Р (20,21)        Подробное  изложение «Первый снег» (упр.375)** | Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении | *Знать:*понятие *повествование;*признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.*Уметь:*анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль | Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Задания нет |
|  |  |  |  | **Морфемика.Орфография.Культура речи. 23ч.     (  4р/р, 1 к/р)** |  |  |  |  |
|  | 92 | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова.  Изменение и образование слов. | Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | *Знать:*понятия *морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.**Уметь:*определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова. | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа | 3.1  3.2  11 | 1.1  2.1  2.3  2.4 | П.70,71,Упр.378 |
|  | 93 | 2.Окончание и основа самостоятельных частей речи. | Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа. | *Знать:*понятия *окончание, основа,*формообразующая роль окончания; различие между производной и производящей основой.*Уметь:*выделять в словах окончания и его грамматические значения*.* | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа | 3.1  3.2  11 | 1.1  2.1  2.3  2.4 | П.73,упр.387(п),387(у) |
|  | 94 95 | 3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка. | *Знать:*понятия *окончание, основа, корень слова.**Уметь:*определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов. | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания. | 3.1  3.2  6.5  6.7  11 | 1.1  2.1  2.3  2.4 | П.74, упр. 394 |
|  | 96 | 5. **Р/Р  (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** | Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. | *Знать:*понятие *рассуждение;*особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения.*Уметь:*самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста | Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения. | 8.1 – 8.6   9.1 – 9.4   10   11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Упр. 402 – на выбор устно |
|  | 97 | 6.Суффикс | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | *Знать:*понятие *суффикс,*словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования.*Уметь:*выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант | 3.1  3.2  6.5  6.7  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.76,упр.413 |
|  | 98 | 7.Приставка | Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | *Знать:*понятие *приставка,*приставочный способ словообразования.*Уметь:*выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом. | Морфемный разбор. Составление слов по схемам.Проверочная работа | 3.1  3.2  6.5  6.7  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.77,упр. 418 |
|  | 99 100 | 8,9**.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.  Анализ ошибок изложения** | Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | *Знать:*понятие *повествование, выборочное изложение;*признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.*Уметь:*анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль; отбирать материал для изложения. | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Выписать все ИВС из упр.419 |
|  | 101 | 10.Чередование гласных и согласных  звуков. | Чередование гласных в корне слова ..Историческое чередование.  Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания. | *Знать:*понятие *чередование звуков, историческое чередование;*чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.*Уметь:*распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование. | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа | 3.1  3.2  6.5  6.7  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.78,упр.424 |
|  | 102 | 11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания. | *Знать:*понятия *беглые гласные, варианты морфем;*условия беглости гласных в слове.*Уметь:*распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант | 3.1  3.2  6.5  6.7  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.78,79, упр.428 |
|  | 103 | 12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания Варианты морфем. | *Знать:*понятие *варианты морфем.**Уметь:*выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль, Объяснительный диктант | 3.1  3.2  6.5  6.7  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.79,80, упр.431 |
|  | 104 | 13.Морфемный разбор слова | Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка. | *Знать:*порядок морфемного разбора слова.*Уметь:*выделять морфемы в словах и определять их значение;выполнять устный и письменный морфемный разбор слов | Практическая работа,тест (тематический контроль) | 3.1  3.2    11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.81,упр.432 |
|  | 105 | 14.Правописание гласных и согласных в приставках | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок. | *Уметь:*правильно писать приставки в словах | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант | 3.1  3.2  6.6  6.7  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.81, упр.434,435 |
|  | 106 | 15.Буквы *з* и*с*на конце приставок. | Правописание приставок на –з(-с) | *Знать:*условия выбора букв З и С в приставках.*Уметь:*правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант | 3.1  3.2  6.6  6.7 6.17  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.83, упр.443 |
|  | 107 | 16.Чередование букв *о — а*в корне *–лаг*-/ *-лож-* | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ- | *Знать:*условия выбора гласныхо — *а в*корне *-лаг-/-лож-.**Уметь:*правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а*в корне *-лаг-/-лож-* | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант | 3.1  3.2  6.5   6.7  6.17  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.84, упр.449 |
|  | 108 | 17.Чередование букв *о — а*в корне *–раст* - /-*рос-* | Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС- | *Знать:*условия выбора гласных *о — а*в корне *–раст-/-рос-;*слова-исключения.*Уметь:*правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а*в корне *-раст-/-рос-;*подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием гласных. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнение домашнего задания | 3.1  3.2  6.5   6.7  6.17  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.85,Составить предложения, используя слова с чередованием. |
|  | 109 | 18.Буквы *ё—о*после шипящих в корне | Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением. | *Знать:*правило правописания гласных *ё — ов*корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения.*Уметь:*правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест | 3.1  3.2  6.5   6.7  6.17  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.86, упр.460 |
|  | 110 | 19.Буквы *и*— *ы*после *ц* | Условия выбора букв И – Ы после Ц. | *Знать:*условия выбора букв *и*— *ы*после *ц.**Уметь:*писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант | 3.1  3.2  6.5   6.7  6.17  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | П.87, унр.463,вопр. стр.41 |
|  | 111 | 20.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | Состав слова. Орфограммы в конях слов.морфемный разбор слов. | *Знать:*теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов | Словарный диктант с взаимопроверкой, тест | 3.1  3.2  6.5   6.7  6.6   6.17  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Упр.467 |
|  | 112 | **21.Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»** | Орфография.пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:*выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне. | Диктант с грамматическим заданием | 3.1  3.2  6.5   6.7  6.6   6.17  11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Задания нет |
|  | 113 | 22.Анализ контрольной работы. | Анализ ошибок | *Уметь:*выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками | Упр.468. |
|  | 114 | **23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457** | .Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | *Знать:*особенности сочинения-описания.*Уметь:*самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художник; пользоваться ИВС. | Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7 | Подобрать ИВС по теме урока |
|  |  |  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Имя существительное 20(4 р/р, 1к/р)** |  |  |  |  |
|  | 115 | 1.Имя существительное как часть речи | Имя существительное как самостоятельная  часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль | *Знать:*понятие *морфология;*систему частей речи в русском языке; понятие*имя существительное;*общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных.*Уметь:*распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | 4.1 4.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.88,упр.480 |
|  | 116 | **2.Р/Р  (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*. П.89*** | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения. | *Знать:* особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения.*Уметь*; самостоятельно писать сочинение-рассуждение, соблюдая языковые нормы и орфографические правила | Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом» | 8.1 -8.6 9.1-9.4. 11 | 1.2 3.2 3.3 3.5-3.8 | Упр. 484 |
|  | 117,118 | 3,4.Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных. | *Знать:*понятия *одушевленные/неодушевленные существительные,собственные/нарицательные существительные.**Уметь:*различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. .Текущий контроль, словарный диктант | 4.1 4.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.90,91,упр 487,501 |
|  | 119 | 5.Род имен существительных | Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода. | *Знать:*понятие *род имен существительных.**Уметь:*различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде | Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа.Практическая работа | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Составить предложения с данными существительными |
|  | 120 | 6.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | Число имен существительных. | *Знать*морфологические признаки имени существительного .*Уметь:*приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.93, упр.510,+ инд. задания |
|  | 121 | **7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница»,          упр. 513.** | Тема, основная мысль, план текста.Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | *Знать:*особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.**Уметь:*определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | Сжатое изложение | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11 | 1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10 | Задания нет |
|  | 122 | 8.Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | Правильное употребление имен в речи. | *Уметь:*приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.94, упр.518 |
|  | 123 | 9.Три склонения имен существительных | Типы склонений существительных. | *Знать:*понятие *склонение имен существительных.**Уметь:*различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работаПроверочный диктант | 4.1 4.3 6.15 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.95, работа с дидактическим материалом |
|  | 124 | 10.Падеж имен существительных | Система падежей в русском языке. | *Знать:*понятие *падеж имен существительных;*шесть падежей русского языка и вопросы к ним.*Уметь:*пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.96, упр.526,529 |
|  | 125 | 11.Правописание падежных окончаний существительных | Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. | *Знать:*правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных.*Уметь:*определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант. | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.97,упр.537 |
|  | 127 | 12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных. | Знать способ определения склонения имен существительных, уметь задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ. | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо. Тест | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.97,упр.542 |
|  | 128 | **13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь:*определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения | Подробное изложение | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.2 2.13.1 3. 3.5 3.7 3.8 3.10 | Задания нет |
|  | 129 | 14.Множественное число имён существительных. | Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж,,жен.,ср. рода  множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных. | *Знать:*падежные окончания существительных муж., жен. и сред. рода множественного числа. Уметь: определять число существительных, определять падеж существительных, употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное числосуществительных. | Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока. | 4.1 4.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.98, упр.554 |
|  | 130 | 15.Правописание *о — е*после шипящих и *ц*в окончаниях существительных | Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | *Знать:*правило правописания гласных *о — е*после шипящих и *ц*в окончаниях имен существительных.*Уметь:*правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупредительный диктант | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.99,упр.559, стр.78, вопр. |
|  | 131 | 16.Морфологический разбор имени существительного | Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора. | *Уметь:*характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных | Морфологический разбор | 4.1 4.3  9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.100, морфологич. разбор |
|  | 132 | 17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном | Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи. | *Знать:*теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных | Работа с текстом | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Упр. 561 |
|  | 133 | **18.Контрольная работа (№7)  по теме «Имя существительное»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:*писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Задания нет |
|  | 134 | 19.Анализ контрольного диктанта | Анализ ошибок. | *Уметь:*выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками | 4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Упражнения учебника |
|  | 135 | 20**. Р/Р  (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности  *описания*как типа речи | *Знать:*понятия*репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма,*биографические сведения о художнике, творческую историю картины; *описание* как тип речи.*Уметь:*давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | 8.18.4-8.6 11 | 1.22.13.13.23.83.93.10 | Задания нет |
|  |  |  |  | **Имя прилагательное 11ч. ( 3 р/р, 1 к/р)** |  |  |  |  |
|  | 136 | 1.Имя прилагательное как часть речи | Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. | *Знать:*понятие *имя прилагательное;*общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.*Уметь:*распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | 4.1 4.35.12 8.111 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.101, упр.574,     575 –инд. |
|  | 137 | 2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного. | *Знать:*правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных.*Уметь:*определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму | Словарный диктантТворческое списывание | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П. 102. упр. |
|  | 138 | П. 102. упр. |
|  | 139 | **4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.** | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. | *Уметь:*применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты | Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.2 2.13.1 3. 3.5 3.7 3.8 3.10 |  |
|  | 140 | **5. Р/Р (30) Подробное  изложение «Кошка Ю-ю»** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь:*определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | Изложение | 8.1 8.2 8.4 -8.6 9.3 9.4 10.1 11 | 1.2 2.13.1 3. 3.5 3.7 3.8 3.10 | Задания нет |
|  | 141 | 6**. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения** | Анализ ошибок | *Уметь:*выполнять работу над ошибками | Работа над ошибками | См .ур .128 | См. ур. 128 | Упр. 587 инд. |
|  | 142 | 7.Прилагательные полные и краткие | Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. | *Знать:*понятия *полные/краткие прилагательные;*особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных.*Уметь:*различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без *ь*на конце | Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 |  |
|  | 143 | 8.Морфологический разбор имени прилагательного | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного. | *Уметь*: характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устныйи письменный морфологическийразбор имен прилагательных. | Морфологический разбор имен прилагательных | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 |  |
|  |  | 9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. | *Знать:*теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных | Тест, проверочный диктант |  |  |  |
|  | 144 | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 |  |
|  | 145 | **10.Кон контрольная работа № 8. Диктант  по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа** | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. | *Знать:*теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания | Диктант /Тест в формате ЕГЭ (части А и В) | 4.1 4.3 6.9 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Задания нет |
|  | 146 | 11.Анализ контрольной работы | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок. | *Уметь:*выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками | См. ур. 134 | См. ур. 134 |  |
|  |  |  |  | **Глагол 19ч. (4р/р, 1 к/р)** |  |  |  |  |
|  | 147 | 1.Глагол как часть речи. | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. | *Знать:*понятие *глагол;*общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.*Уметь:*распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. | 4.1 4.3 5.14 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.106,Упр.607 |
|  | 148 | *2.Не*с глаголами | Правописание НЕ с глаголами. | *Знать:*понятие *глагол;*правило правописания *не*с глаголами.*Уметь:*распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать *не*с глаголами раздельно | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | 4.1 4.3 6.11 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П. 107, упр.614 |
|  | 149 | **3.Р/Р  (32) Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** | Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок. | *Знать:*жанровые признаки и композицию рассказа.*Уметь:*составлять устный рассказ по серии картинок. | Рассказ по серии картинок | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 | 1.2 2.13.1 3. 3.2 -  3.10 | Упр. 617 |
|  | 150 | 4.Неопределенная форма глагола | Признаки глаголов в неопределенной форме. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме. | *Знать:*понятие *неопределенная форма глагола;*признаки глаголов в неопределенной форме.*Уметь:*распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать *ь*после *ч*в глаголах в неопределенной форме | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.109, упр.627 |
|  | 151 | 5.Правописание *-тся*и *-ться*в глаголах | Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах. | *Знать:*правило правописания *-тся*и*-ться*в глаголах.*Уметь:*различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на *-тся*и *-ться;*графически обозначать изученную орфограмму | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест(текущий контроль) | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.110,      упр. 634 |
|  | 152 | 6.Виды глагола | Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы.значения однократности и последовательности действий. | *Знать:*понятие *вид глагола;*различия между глаголами совершенного и несовершенного вида.*Уметь:*определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида. | Выборочный диктант | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.111,   упр.642 |
|  |  | 7.Буквы *е — и*в корнях с чередованием | Чередование. Условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне. | *Знать:*условия написания чередующихся гласных *е - и*в корне.*Уметь:*правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | Индивидуальные и групповые задания, тест.Распределительный диктант. | 4.1 4.3 6.5 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.112,  упр.649 |
|  | 153 |
|  | 154 | **8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ.  П.113** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль. | Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка | Устная работа над сочинением. | 8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 | 1.2 2.13.1 3. 3.2 -  3.10 | Сочинение |
|  | 155 | 9.Время глагола. Прошедшее время |  Прошедшее, настоящее и будущее время глагола.  Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени. | *Знать:* понятие *время глагола;*три времени глагола;признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом *-л-*в глаголах прошедшего времени.*Уметь:*определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени |   Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант   Предупредительный диктант. | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.114,115, упр.656 |
|  | 156 | 10.Настоящее время | Признаки глаголов настоящего времени в речи. | *Знать:*признаки глаголов настоящего времени.*Уметь:*распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.116,  упр.660 |
|  | 157 | 11.Будущее время | Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи. | *Знать:*признаки глаголов будущего времени, способы их образования.*Уметь:*распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи |  Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания  Объяснительный диктант | 4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.117,      упр. 665   |
|  | 158 | 12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и IIспряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов. | *Знать:*понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.*Уметь:*определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.118,119, упр.   |
|  | 159 | 13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание без-ударных личных окончаний глаголов. | *Знать:*понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с без-ударными личными окончаниями.*Уметь:*определять спряжение глаголов; правильно писать без-ударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму. |     Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.118,119, упр.   |
|  | 160 | 14.Морфологический разбор глагола | Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов. | *Уметь:*характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола | Самостоятельная работаТест | 4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.120,   упр.687 |
|  | 161 | 15.**Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.** | Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе. | Уметь*:* применять  приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе. | Написание изложения | 8.1 8.2 8.4 – 8.6 11 | 1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10 | Упр.689 |
|  | 162 | 16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | *Уметь:*писать ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа |  Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | 4.1 4.3 6.15 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П. 121,   упр.693 |
|  | 163 | 17.Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**.**Устное сочинение-рассказ упр. 697** | Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. | *Уметь:*правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений | 4.1 4.3 6.15 9.3 9.4 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | П.122,      упр. 697,  вопросы стр. 135 |
|  | 164. | 18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов. | *Знать:*теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.*Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола | Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль) | 4.1 4.3 6.15 9.3 9.4 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Дидактический материал |
|  | 165 | **19.Контрольная работа №9  по теме «Глагол»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:*писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | Задания нет |
|  |  |  |  | **Повторение и систематизация изученного 5ч. (1 к/р)** |  |  |  |  |
|  | 166 | Анализ ошибок контрольной работы.Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений. | *Знать:*теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.*Уметь:*делать работу над ошибками.применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предложений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний*Уметь:*писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ | Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложенийПроверочная работа, тест (тематический контроль) | 5.1-5.8 5.14 6.56.17 7.1 7.1 7.19 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Дидактический материал |
|  | 167 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста | *Знать:*теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.*Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами, выполнять фонетический разбор. | Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест | 1, 2, 6.5 6.17 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Дидактический материал |
|  | 168 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов. | *Знать:*теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.*Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов. | Практическая работа, тест | 1,2, 6.6 6.11 6.17 11 | 1.1 2.1 2.3 2.4 3.10 | Дидактический материал. Подготовка к к/р. |
|  | 169 | Диагностическая работа. Итоговый контроль. | Орфография. Пунктуация. | *Знать:*теоретический материал, изученный в 5 классе.*Уметь:*выполнять работу. | Диагностическая работа |  |  | Задания  нет |
|  | 170 | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | Анализ ошибок. | *Уметь:*выполнять работу над ошибками, допущенными в работе. | Работа над ошибками. |  |  |  |

**Раздел VIII.Учебно-методическое обеспечение**

1. ***Книгопечатная продукция***
2. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2015.
3. Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составительН.В. Егорова. –М.:ВАКО,2011.
4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
5. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
7. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
8. Костяева    Т. А.    Проверочные    и    контрольные    работы    по    русскому   языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
9. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
10. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение,       2004.
11. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
12. Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.
13. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.
14. **Цифровые образовательные ресурсы:**
15. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
16. [http://repetitor.1c.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Frepetitor.1c.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFybvEa6xO-sLplevtgl0R8q5lEzQ)**-**Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
17. [http://www.gramota.ru/-](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2F-&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFoe4Kj0lXWbvOPDX_pE2JgMnK-LQ)Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
18. [http://www.gramma.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.gramma.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEbgc_hFVXR7-YjCfsFCdlFxz8cqg)**-**Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
19. [http://www.school.edu.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.school.edu.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNE-gyL7-l_7C7cixtEG30b4Jp_3Ag) -Российский образовательный портал
20. [http://www.1september.ru/ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.1september.ru%2Fru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGf18zinnVAdNveagycEnnN2zD4ig) - газета «Первое сентября»
21. [http://all.edu.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fall.edu.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHdTaTguoeJLdu5Evro22HivCbamg) - Все образование Интернета
22. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.svetozar.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGBRp0Mv27hHtVvauPzChP-8U4tvA)
23. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Flearning-russian.gramota.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHn6FslMWE10R2y6I3zqRkzkS_uIA)
24. [http://rusolimp.kopeisk.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Frusolimp.kopeisk.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGWkyib_NbiCa6l1U_4Nzhqc9H3Zw)

**Раздел VII. Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос,  опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты,  комплексный анализ текста,  устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»**ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает  правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий  тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»**ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

              Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо*работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

            К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с*прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и*после приставок;

6)в случаях трудного различия *не*и *ни*(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

           Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»**выставляется за безошибочную работу, а также при  наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4**» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»**выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

***При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим***.

**Оценка «5»**ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4**» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾  заданий.

**Оценка «3»**ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: вV классе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

    Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

 Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности визложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КИЧМА**

**СОВЕТСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**7 класс**

**Кичма 2016 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования 2004 г.( утверждён приказом Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. №1089)

Рабочая программа составлена на основе:

1. Программы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. «Программа по русскому языку для 5-9 классов»
2. Устава МКОУ СОШ С. Кичма
3. Учебного плана МКОУ СОШ с. Кичма
4. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Уровень изучения учебного материала – основная общеобразовательная программа, базовый уровень.

Количество часов: 5 часов – в неделю, 170 часов – в год.

Задачами курса являются:

* Вооружение учащихся знаниями основ науки о языке;
* Формирование умений практического владения родным языком;
* Формирование умений чётко, ясно выражать свои мысли в устной и письменной речи в разных жизненных ситуациях;
* Воспитание чувства ответственности по отношению к родному языку, чуткости к красоте и выразительности родной речи.

**Содержание обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Количество часов |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление |  1ч. |
| 2. | Повторение пройденного в 5-6 классах | 12ч.+2ч. |
| 3. | Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие. | 25ч.+6ч. |
| 4. | Деепричастие. | 10ч.+2ч. |
| 5. | Наречие. | 28ч.+6ч. |
| 6. | Категория состояния. | 4ч.+2ч. |
| 7. | Служебные части речи. | 1ч. |
| 8. | Предлог. | 11ч.+2ч. |
| 9. | Союз. | 16ч.+2ч. |
| 10. | Частица. | 18ч.+4ч. |
| 11. | Междометие. | 4ч. |
| 12. | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе. | 12ч.+2ч. |

**Учебно-методический комплекс**

* Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 7 класс. М. «Просвещение» 2009г.
* Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе. М. «Просвещение» 2008г.
* Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе. М. «Просвещение» 2007г.
* Воробьёва К.В., Сергеева Е.В. Русский язык. Анализ текста. Текстовые задания к основным учебникам. 7 класс. Рабочая тетрадь. М. Eksmo Education 2007г.

**Требования к знаниям,**

**умениям и навыкам учащихся**

**по русскому языку за курс 7 класса**

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу 7 класс учащиеся должны **овладеть** следующими **понятиями и навыками**:
	* Производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастными и деепричастными оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
	* Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
	* Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала

По *орфографии*: находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По *пунктуации*: выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По *связной речи*: адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда, писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинение-рассуждение (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Содержание урока | Требования к уровню подготовки | Дата проведения (план) | Дата проведения (факт) |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление | 1ч. | Комбинированный | Русский язык как развивающееся явление; основное средство общения. | Знать группы славянских языков; знать, что русский язык входит в группу восточнославянских языков, о совпадениях с другими славянскими языками в фонетике, лексике, грамматике. Уметь доказывать, что славянские языки являются родственными, что русский язык живёт и развивается ( на примере устаревших слов и неологизмов). |  |  |
| Повторение изученного в 5-6 классах (12+2) |
| 2. | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1ч. | Обобщающий  | Синтаксис. Отличие словосочетания от предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения. | Знать предмет изучения синтаксиса; отличия словосочетания от предложения, простого предложения от сложного, главных членов предложения от второстепенных; знать порядок синтаксического разбора простого предложения. Уметь отличать словосочетание от предложения, составлять словосочетания по указанным схемам; определять количество грамматических основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; составлять простые и сложные предложения на указанную тему; производить синтаксический разбор. |  |  |
| 3-4. | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 2ч. | Обобщающий | Пунктуация, пунктуационный разбор предложения. | Знать предмет изучения пунктуации; функции знаков препинания; знаки завершения, условия постановки двойного знака завершения; разделительные знаки препинания в простом и сложном предложениях и условия их выбора. Уметь составлять из указанных простых предложений сложные, употребляя подходящие по смыслу союзы из данного списка; уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, предложениях с прямой речью, внутри простого предложения. |  |  |
| 5. | Лексика и фразеология. | 1ч. | Обобщающий  | Лексический состав языка. Лексические нормы. | Знать предмет изучения лексики, фразеологии, назначение слова и фразеологизма в языке; понятия «многозначные слова», «синонимы», «антонимы», «диалектные слова», «профессиональные слова», «жаргонизмы», «устаревшие слова». Уметь определять лексическое значение слова и фразеологизма в контексте; пользоваться толковым словарём; подбирать примеры на все изученные лексические понятия. |  |  |
| 6-7. | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 2ч. | Обобщающий | Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. | Знать предмет изучения фонетики, на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке; порядок фонетического разбора слова; знать предмет изучения орфографии, перечень фонетических опознавательных признаков орфограмм-букв (гласных, согласных, ъ и ь разделительных). Уметь подбирать примеры слов с указанными подгруппами гласных и согласных звуков, слов, в которых ест расхождение между произношением и написанием; находить примеры использования одних и тех же букв для обозначения разных звуков в указанном тексте; производить фонетический разбор слов; уметь правильно писать слова с изученными видами орфограмм; обозначать морфему, в которой находится орфограмма; умет правильно писать о-ё после шипящих в разных частях слова различных частей речи. Уметь определять количество абзацев в тексте, составлять план текста, определять ситуацию использования текста, сжато пересказывать указанный текст. |  |  |
| 8-9. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 2ч. | Обобщающий | Морфемы. Способы образования слов. Правописание морфем. | Знать предмет изучения словообразования, перечень морфем, способы образования слов; знать о связи орфографии и словообразования; порядок морфемного и словообразовательного разбора. Уметь выделять морфемы в указанных словах, группировать слова по корням, разграничивать слова с омонимичными корнями, производить морфемный и словообразовательный разбор слов; верно писать слова с изученными орфограммами-гласными и согласными в корнях, с орфограммами-дефисами; графически обозначать условия выбора названных типов орфограмм. |  |  |
| 10-12. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 3ч. | Обобщающий  | Система частей речи. Принципы выделения. Соблюдение основных морфологических норм русского языка. | Знать предмет изучения морфологии, перечень самостоятельных и служебных частей речи; знать формы изменения глагола; как определяется вид, спряжение глагола; общее и различное у склоняемых частей речи, об отличии местоимений от других склоняемых слов; знать о связи орфографии с морфологией; порядок морфологического разбора изученных частей речи; знать о значении открытий М.В. Ломоносова в лингвистике. Уметь группировать части речи, определять вид, спряжение глагола, образовывать указанные формы глагола, производить морфологический разбор изученных частей речи; уметь группировать слова по имеющимся в них орфограммам; подбирать примеры с изученными видами орфограмм; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять тип и стиль текста; языковые средства, характерные для указанного стиля; определять основную мысль текста; уметь передавать своё впечатление от картины в форме письма. |  |  |
| 13. | Текст. | 1ч. | Развитие речи | Текст. Средства связи предложений в тексте.  | Знать определение текста, название наименьшей единицы текста, средства связи предложений в тексте, определение абзаца; смысловые типы текстов. Уметь составлять текст из указанных предложений, определять средства связи предложений в тексте; доказывать принадлежность к тексту данной группы предложений; определять тип текста, доказывать принадлежность текста к названному типу; делить текст на абзацы; озаглавливать текст. |  |  |
| 14. | Стили литературного языка. | 1ч. | Развитие речи | Стили литературного языка. Стилевые черты. | Знать определение литературного языка, формы литературного языка (письменную и устную); стили (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный), их признаки, отличия друг от друга; знать жанры, характерные для различных стилей; отличия языка художественной литературы от стилей литературного языка. Уметь определять принадлежность текста к тому или иному стилю, доказывать принадлежность текста к названному стилю, определять принадлежность жанра к тому или иному стилю. |  |  |
| 15. | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». | 1ч. | контрольный |  |  |  |  |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие. (25+6) |
| 16. | Причастие как часть речи | 1ч. | Изучение нового материала | Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Синтаксическая роль. | Знать характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении. Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения. |  |  |
| 17. | Публицистический стиль. | 1ч. | Развитие речи | Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. | Знать особенности публицистического стиля, его жанры; языковые средства публицистического стиля; виды публичных общественно-политических выступлений и их структуру. Уметь находить тексты, написанные в публицистическом стиле; определять признаки публицистического стиля в указанных текстах; доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю; уметь составлять устное выступление-обращение в публицистическом стиле. |  |  |
| 18. | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1ч. | Изучение нового материала | Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | Знать о склонении полных причастий в единственном и множественном числе; условия выбора гласных в падежных окончаниях причастий. Уметь согласовывать причастия с существительными, образовывать указанные формы причастий; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях причастий, графически обозначать условия выбора правильных написаний. |  |  |
| 19-20. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 2ч. | Изучение нового материала | Причастный оборот, выделение причастного оборота запятыми. | Знать определение причастного оборота; что в предложении причастный оборот является одним членом предложения (определением); место причастного оборота по отношению к определяемому слову; условия выделения причастного оборота на письме. Уметь находить причастные обороты и определяемые слова, к которым они относятся; определять место причастного оборота по отношению к определяемому слову; правильно расставлять знаки препинания при причастном обороте; строить предложения с причастным оборотом; находить и исправлять ошибки в построении предложения с причастным оборотом. |  |  |
| 21. | Описание внешности человека. | 1ч. | Развитие речи |  | Знать об описании как смысловом типе текста; особенности описания внешности человека: структуру текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные слова»). Уметь находить элементы описания внешности человека в тексте (в том числе «портретные слова»); определять роль описания отдельных элементов внешности человека для передачи особенностей его характера; различать официально-деловой и художественный стили описания человека. |  |  |
| 22. | Действительные и страдательные причастия. | 1ч. | Изучение нового материала | Действительные и страдательные причастия. Нормы употребления. | Знать определение действительных и страдательных причастий, ход рассуждения по разграничению действительных и страдательных причастий. Уметь разграничивать действительные и страдательные причастия, находить и исправлять ошибки в смешении действительных и страдательных причастий. |  |  |
| 23. | Краткие и полные страдательные причастия. | 1ч. | Комбинированный  | Краткие и полные страдательные причастия. | Знать о том, что страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют краткую и полную форму; знать формы изменения кратких страдательных причастий, их синтаксическую роль в предложении; сходство и различие в изменении кратких и полных страдательных причастий; ударение в кратких страдательных причастиях. Уметь образовывать краткие страдательные причастия, определять их синтаксическую роль в предложении; правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях. |  |  |
| 24-25. | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 2ч. | Комбинированный  | Образование действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | Знать, как образуются действительные причастия настоящего времени; суффиксы действительных причастий настоящего времени; условия выбора гласных у(ю) и а(я) в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Уметь образовывать действительные причастия настоящего времени; правильно выбирать и писать гласные у(ю) и а(я) в действительных причастиях настоящего времени; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |  |  |
| 26. | Действительные причастия прошедшего времени. | 1ч. | Комбинированный  | Образование действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы. | Знать, как образуются действительные причастия прошедшего времени; суффиксы действительных причастий прошедшего времени. Уметь образовывать действительные причастия прошедшего времени; разграничивать действительные причастия настоящего и прошедшего времени, группировать словосочетания с названными причастиями; заменять в предложении глаголы действительными причастиями настоящего и прошедшего времени. |  |  |
| 27. | Изложение с изменением формы действующего лица (упр.100). | 1ч. | Развитие речи |  | Знать особенности изложения с изменением формы действующего лица. Уметь составлять вопросный план исходного текста; излагать тему исходного текста с изменением лица.  |  |  |
| 28-29. | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 2ч. | Комбинированный  | Образование страдательных причастий настоящего времени. | Знать, как образуются страдательные причастия настоящего времени; суффиксы страдательных причастий настоящего времени; условия выбора гласных ***е*** и ***и*** в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Уметь образовывать страдательные причастия настоящего времени; заменять действительные причастия настоящего времени страдательными; правильно выбирать и писать гласные ***е*** и ***и*** в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь выражать указанные мысли сжато, используя причастный оборот. |  |  |
| 30. | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1ч. | Комбинированный  | Образование страдательных причастий прошедшего времени.  | Знать, как образуются страдательные причастия прошедшего времени; суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Уметь образовывать страдательные причастия прошедшего времени; находить страдательные причастия прошедшего времени; определять форму причастий. |  |  |
| 31. | Гласные перед **Н** в полных и кратких страдательных причастий. | 1ч. | Изучение нового материала  | Правописание гласных перед **Н** в полных и кратких страдательных причастиях. | Знать условия выбора гласных перед **Н** в полных и кратких страдательных причастиях, ход рассуждения для выбора гласных перед **Н** в полных и кратких страдательных причастиях. Уметь применять ход рассуждения; правильно выбирать и писать слова с изучаемой орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний. |  |  |
| 32-33. | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. | 2ч. | Комбинированный  | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. | Знать причины возникновения трудностей при написании Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных; ход рассуждения для разграничения страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных, выбор Н и НН в суффиксах; знать слова-исключения; ударение в полной форме действительных и страдательных причастий прошедшего времени. Уметь образовывать страдательные причастия прошедшего времени; разграничивать страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные; правильно писать Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь писать слова-исключения; уметь правильно ставить ударение в полной форме действительных и страдательных причастий прошедшего времени. |  |  |
| 34-35. | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | 2ч. | Комбинированный  | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | Знать об условиях перехода причастий в прилагательные; знать условия выбора Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных; ход рассуждения для разграничения кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных, выбор Н и НН в суффиксах. Уметь образовывать краткие страдательные причастия прошедшего времени, заменять глаголы краткими страдательными причастиями, уметь разграничивать краткие страдательные причастия и отглагольные прилагательные; правильно писать Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь описывать внешность друзей, знакомых по фотографии. |  |  |
| 36. | Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека») | 1ч. | Развитие речи |  | Знать особенности выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста), структуру текста типа описание, его языковые особенности. Уметь определять основную мысль изложения; выделять в частях исходного текста подтему (описание внешности); составлять план изложения; излагать подтему исходного текста. |  |  |
| 37. | Морфологический разбор причастия | 1ч. | Повторение изученного |  | Знать порядок морфологического разбора причастия. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) |  |  |
| 38. | Контрольный диктант | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| 39-40. | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 2ч. | Изучение нового материала  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | Знать условия выбора слитного и раздельного написания НЕ с причастиями, прилагательными, существительными. Уметь правильно писать НЕ с причастиями; графически обозначать условия правильных написаний; разграничивать приставку Не и частицу Не с причастиями; определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием НЕ словами других частей речи; находить и исправлять ошибки в группировке примеров со слитным и раздельным написанием НЕ с разными частями речи (существительными, прилагательными, причастиями). |  |  |
| 41. | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1ч. | Изучение нового материала | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий. | Знать условия выбора букв Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; букв Е и Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, окончаниях глаголов, в корнях слов разных частей речи. Уметь правильно писать буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова с буквами О, Е, Ё после шипящих по видам орфограмм. |  |  |
| 42-43. | Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы»  | 2ч. | Развитие речи |  | Знать приёмы собирания, оформления и систематизации материалов к сочинению, замысел предстоящего сочинения-описания внешности человека; особенности построения текста описательного характера. Уметь собирать материалы к сочинению: определять, что относится к теме будущего сочинения; фиксировать свои наблюдения и мысли; систематизировать материалы; в письменной форме составлять собственный текст-описание внешности человека по личным наблюдениям. |  |  |
| 44. | Повторение пройденного по теме «Причастие» | 1ч. | Обобщающий  | Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль полных и кратких причастий. Правописание причастий. |  |  |  |
| 45. | Контрольный диктант по теме «Причастие». | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| 46. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1ч. | Работа над ошибками |  |  |  |  |
| Деепричастие (10+2) |
| 47. | Деепричастие как часть речи | 1ч. | Изучение нового материала | Вопрос о деепричастии в системе частей речи | Знать характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; знать, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету). Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определят вид деепричастий. |  |  |
| 48-50. | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 3ч. | Комбинированный  | Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте | Знать определение деепричастного оборота; что в предложении деепричастный оборот является одним членом предложения (обстоятельством); место деепричастного оборота по отношению к глаголу; условия выделения одиночных деепричастий и деепричастных оборотов на письме. Уметь находить деепричастные обороты и глаголы, к которым они относятся; заменять указанные глаголы и словосочетания с неопределённой формой глагола деепричастиями и деепричастными оборотами; распространять предложения за счёт включения в них деепричастного оборота; правильно расставлять запятые при одиночном деепричастии и деепричастном обороте; составлять предложения по указанным схемам; правильно строить предложения с деепричастным оборотом. |  |  |
| 51. | Раздельное написание НЕ с деепричастиями | 1ч. | Изучение нового материала | НЕ с деепричастиями | Знать условия раздельного написания НЕ с деепричастиями, глаголами, причастиями, прилагательными, существительными. Уметь правильно писать НЕ с деепричастиями; графически обозначать условия правильных написаний; правильно писать частицу НЕ и приставку НЕ со словами других частей речи (глаголами, причастиями, прилагательными, существительными). |  |  |
| 52. | Деепричастия несовершенного вида | 1ч. | Комбинированный  | Образование деепричастий несовершенного вида | Знать, что деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие; знать, как образуются деепричастия несовершенного вида; суффиксы деепричастий несовершенного вида. Уметь образовывать деепричастия несовершенного вида; заменять глаголы деепричастиями несовершенного вида; находить и выделять на письме деепричастные обороты; уметь правильно ставить ударения в деепричастиях несовершенного вида. |  |  |
| 53-54. | Деепричастия совершенного вида | 2ч. | Комбинированный  | Образование деепричастий совершенного вида | Знать, что деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие; знать, как образуются деепричастия совершенного вида; суффиксы деепричастий совершенного вида. Уметь находить исходную форму глагола, от которого образовано деепричастие; образовывать деепричастия совершенного вида; заменять глаголы деепричастиями совершенного и несовершенного вида; заменять причастия несовершенного и совершенного вида деепричастиями; находить и выделять на письме деепричастные обороты. |  |  |
| 55-56. | Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины | 2ч. | Развитие речи |  | Знать особенности текста-повествования; особенности описания действий; главное в рассказе. Уметь описывать действия, используя деепричастия; создавать текст-повествование с элементами описания на основе изображённого на картине от имени одного из действующих лиц картины (с учётом ситуации, мотивов и адресата рассказа). |  |  |
| 57. | Морфологический разбор деепричастия | 1ч. | Комбинированный  |  | Знать порядок морфологического разбора деепричастия.Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) деепричастия |  |  |
| 58. | Повторение пройденного по теме «Деепричастие» | 1ч. | Повторение изученного |  |  |  |  |
| Наречие (28+6) |
| 59-60. | Наречие как часть речи | 2ч. | Комбинированный  | Наречие как самостоятельная часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Знать значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречий в предложении. Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям, прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий. |  |  |
| 61-62. | Смысловые группы наречий. | 2ч. | Комбинированный  | Разряды наречий по значению | Знать лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями; вопросы, на которые отвечают смысловые группы наречий. Уметь определять лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями; группировать наречия по их значению; определять вопросы, на которые они отвечают; определять синтаксическую роль наречий в предложении; употреблять наречия для связи предложений в тексте; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий. |  |  |
| 63. | Сочинение в форме дневников записей (по картине И. Попова «Первый снег») | 1ч. | Развитие речи |  | Знать языковые особенности текста в форме дневниковых записей. Уметь составлять текст в форме дневниковых записей по данному началу. |  |  |
| 64-65. | Степени сравнения наречий | 2ч. | Изучение нового материала | Образование степеней сравнения наречий | Знать степени сравнения наречий (сравнительную и превосходную), способы образования степеней сравнения наречий; различение наречий и прилагательных в форме сравнительной степени. Уметь образовывать разные формы степеней сравнения, находить наречия в форме сравнительной степени в тексте, различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени. |  |  |
| 66. | Морфологический разбор наречия | 1ч. | Комбинированный  |  | Знать порядок морфологического разбора наречия.Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) наречия |  |  |
| 67. | Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища» | 1ч. | Развитие речи |  | Знать особенности композиции текста-рассуждения. Уметь создавать текст-рассуждение на заданную тему. |  |  |
| 68-70. | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –Ои-Е | 3ч. | Комбинированный  | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –Ои -Е | Знать условия выбора слитного и раздельного написания НЕ с наречиями на –О,-Е; знать о разграничении наречий с НЕ и кратких прилагательных с НЕ. Уметь правильно писать НЕ с наречиями на –О и –Е; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать приставку НЕ и частицу НЕ в наречиях на –О и –Е; разграничивать наречия с НЕ и краткие прилагательные с НЕ; определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием НЕ со словами других частей речи.  |  |  |
| 71-73. | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 3ч. | Комбинированный  | Правописание отрицательных наречий | Знать условия выбора букв Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий, отрицательных местоимений. Уметь правильно выбирать и писать буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- в отрицательных наречиях, отрицательных местоимениях; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |  |  |
| 74-75. | Н и НН в наречиях на –О и -Е | 2ч. | Комбинированный  | Образование наречий от прилагательных. Н и НН в наречиях на –О, -Е | Знать условия выбора Н и НН в наречиях на –О, -Е. Уметь писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |  |  |
| 76. | Описание действий | 1ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 77. | Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям | 1ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 78. | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий | 1ч. | Изучение нового материала | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий | Знать условия выбора букв О и Е после шипящих на конце наречий; О, Е, Ё после шипящих в разных частях слова различных частей речи. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; О, Е, Ё после шипящих в разных частях слова различных частей речи; графически обозначить условия выбора правильных написаний. |  |  |
| 79-80. | Буквы О и А на конце наречий | 2ч. | Изучение нового материала | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-,С-,В-,НА-,ЗА- | Знать условия выбора букв О и А на конце наречий. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначить условия выбора правильных написаний. |  |  |
| 81. | Подробное изложение с элементами сочинения | 1ч. | Развитие речи |  | Знать характеристики подробного изложения, композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь письменно пересказывать исходный текст с элементами сочинения.  |  |  |
| 82. | Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья» | 1ч. | Развитие речи |  | Знать особенности описания внешности и действий человека, композицию рассказа по картине. Уметь создавать рассказ на основе изображённого на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины (или от своего имени) |  |  |
| 83-85. | Дефис между частями слова в наречиях | 3ч. | Комбинированный  | Дефис между частями слова в наречиях | Знать условия выбора дефиса между частями слова в наречиях; различение наречий с приставками и омонимичных сочетаний. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать наречия с приставками и омонимичные сочетания |  |  |
| 86-87. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 2ч. | Комбинированный  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | Знать условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь правильно ставить ударение в наречиях; пользоваться орфографическим словарём |  |  |
| 88. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1ч. | Изучение нового материала | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | Знать условия выбора употребления Ь после шипящих на конце наречий; виды орфограмм, связанных с употреблением и неупотреблением Ь после шипящих на конце слова. Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова, связанные с употреблением и неупотреблением Ь после шипящих на конце слова, по видам орфограмм |  |  |
| 89-90. | Повторение пройденного по теме «Наречие» | 2ч. | Повторение изученного |  |  |  |  |
| 91. | Контрольный диктант по теме «Наречие» | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| 92. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1ч. | Повторение изученного |  |  |  |  |
| Категория состояния (4+2) |
| 93-94. | Категория состояния как часть речи | 2ч. | Изучение нового материала | Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи | Знать значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния. Уметь находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте. |  |  |
| 95-96. | Морфологический разбор категории состояния | 2ч. | Комбинированный  | Морфологический разбор категории состояния | Знать план морфологического разбора категории состояния. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) слов категории состояния |  |  |
| 97. | Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский «Обыкновенная земля») | 1ч. | Развитие речи |  | Знать характеристики сжатого изложения; знать об обобщённой форме передачи исходного текста. Уметь анализировать текст с целью выявления существенных фактов; излагать отобранный материал обобщёнными языковыми средствами (в устной и письменной форме)  |  |  |
| 98. | Сочинение на лингвистическую тему | 1ч. | Развитие речи |  | Уметь создавать текст-рассуждение на лингвистическую тему |  |  |
| Служебные части речи (1) |
| 99. | Самостоятельные и служебные части речи | 1ч. | Обобщающий  | Служебные части речи. Служебные слова и их отличие от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи | Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных. Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их. |  |  |
| Предлог (11+2) |
| 100-101. | Предлог как часть речи | 2ч. | Изучение нового материала | Предлог как служебная часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении | Знать определение предлога как служебной части речи; значения, выражаемые предлогами; синтаксическую роль предлога: способность функционировать только внутри словосочетания. Уметь группировать словосочетания по способам связи слов в них; составлять словосочетания, используя в качестве средств связи слов указанные предлоги; группировать словосочетания по значению предлога |  |  |
| 102-103. | Употребление предлогов | 2ч. | Комбинированный  | Предлоги однозначные и многозначные. Употребление предлогов. | Знать об однозначных и многозначных предлогах. Уметь определять значения предлогов в словосочетаниях; употреблять нужный падеж зависимого существительного с предлогом в словосочетании; составлять словосочетания с использованием подходящих по смыслу предлогов; находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов с падежом существительных; пользоваться в речи предлогами-синонимами |  |  |
| 104-105. | Непроизводные и производные предлоги | 2ч. | Комбинированный  | Непроизводные и производные предлоги | Знать неморфологический способ образования производных предлогов; отличия производных предлогов от непроизводных. Уметь находить непроизводные и производные предлоги; отличать производные предлоги от непроизводных; определять самостоятельные части речи, из которых образованы предлоги; уметь правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки; находить и исправлять ошибки в употреблении производных и непроизводных предлогов. |  |  |
| 106. | Простые и составные предлоги | 1ч. | Изучение нового материала | Простые и составные предлоги | Знать, какие предлоги являются простыми, какие – составными; какие предлоги чаще употребляются в деловой речи. Уметь находить простые и составные предлоги; группировать словосочетания с простыми и составными предлогами. |  |  |
| 107. | Морфологический разбор предлога | 1ч. | Комбинированный  |  | Знать план морфологического разбора предлога. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) предлога |  |  |
| 108-109. | Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу | 2ч. | Развитие речи |  | Знать особенности рассказа-репортажа, его композицию, описание внешности и действий человека. Уметь создавать рассказ-репортаж на основе изображённого на картине по данному началу с описанием внешности и действий человека |  |  |
| 110-112. | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 3ч. | Комбинированный  | Слитное и раздельное написание производных предлогов ( в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД | Знать условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов; различение на письме омонимичных производных предлогов и наречий, предлогов и существительных. Уметь правильно писать производные предлоги с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать на письме омонимичные формы производных предлогов и наречий, предлогов и существительных |  |  |
| Союз (16+2) |
| 113. | Союз как часть речи | 1ч. | Изучение нового материала | Союз как служебная часть речи, как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения | Знать определение союза как служебной части речи; синтаксическую роль союза: связь однородных членов и простых предложений в составе сложного. Уметь узнавать союзы, соединяющие однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложного; определять смысловые отношения, выражаемые с помощью союзов, между простыми предложениями в составе сложного; уметь пользоваться в речи союзами-синонимами  |  |  |
| 114. | Простые и составные союзы | 1ч. | Изучение нового материала | Простые и составные союзы | Знать, какие союзы являются простыми, какие – составными. Сведения о Ф.И.Буслаеве и его книге «О преподавании отечественного языка». Уметь находить простые и составные союзы; составлять предложения с составными союзами |  |  |
| 115-116. | Союзы сочинительные и подчинительные | 2ч. | Комбинированный  | Союзы сочинительные и подчинительные | Знать о делении союзов на сочинительные и подчинительные. Уметь находить и разграничивать сочинительные и подчинительные союзы в предложении; составлять сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; разграничивать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения |  |  |
| 117. | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1ч. | Комбинированный  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | Знать об употреблении запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Уметь находить границу между простыми предложениями в составе союзных сложных; употреблять запятую между простыми предложениями в составе союзных сложных; составлять союзные сложные предложения по указанным схемам |  |  |
| 118-119. | Сочинительные союзы | 2ч. | Комбинированный  | Употребление сочинительных союзов для связи однородных членов предложения, простых предложений в составе сложного, предложений в тексте | Знать группы сочинительных союзов по значению (соединительные, разделительные, противительные); перечень союзов, входящих в каждую группу; текстообразующую роль союзов. Уметь различать группы сочинительных союзов по значению; располагать части составных союзов (как…так и, не только…но и, не то…не то и др.) перед разными однородными членами и частями союзного сложного предложения; уметь употреблять запятую перед второй частью составных союзов; употреблять запятую между однородными членами предложения; составлять простые и сложносочинённые предложения по указанным схемам |  |  |
| 120-121. | Подчинительные союзы | 2ч. | Комбинированный  | Употребление подчинительных союзов | Знать группы подчинительных союзов по значению; перечень союзов, входящих в каждую группу. Уметь употреблять значения подчинительных союзов; группировать сложные предложения по значению подчинительных союзов; составлять сложные предложения из простых с использованием подчинительных союзов; составлять сложные предложения с подчинительными союзами по указанным схемам |  |  |
| 122. | Морфологический разбор союза | 1ч. | Комбинированный  |  | Знать план морфологического разбора союза. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) союза |  |  |
| 123-124. | Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему «Книга – наш друг и советчик». | 2ч. | Развитие речи |  | Знать структуру текста-рассуждения, его языковые особенности, особенности публицистического стиля. Уметь подбирать необходимые материалы к сочинению на указанную тему; составлять план сочинения-рассуждения; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему |  |  |
| 125-127. | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы | 3ч. | Комбинированный  | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы | Знать условия различение на письме союзов также, тоже, чтобы, зато и омонимичных форм наречия и местоимения с предлогом. Уметь различать на письме союзы также, тоже, чтобы, зато и омонимичные формы; правильно писать союзы с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний |  |  |
| 128-129. | Повторение сведений о предлогах и союзах | 2ч. | Повторение изученного | Общее и отличное между союзами и предлогами |  |  |  |
| 130. | Контрольный диктант по теме «Предлог. Союз» | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| Частица (18+4) |
| 131. | Частица как часть речи | 1ч. | Изучение нового материала | Частица как часть речи. Роль частиц в предложении | Знать определение частицы как части речи. Уметь находить частицы, которые вносят дополнительные оттенки значения в предложение, и частицы, которые служат для образования наклонений глагола |  |  |
| 132-133. | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 2ч. | Изучение нового материала | Разряды частиц. Формообразующие частицы | Знать о делении частиц на разряды по значению (формообразующие и смысловые); знать перечень формообразующих частиц, о раздельном написании частицы бы со словами. Уметь определять роль частицы бы; различать на письме союз чтобы и местоимение что с частицей бы; находить слова с формообразующими частицами; употреблять формообразующие частицы в предложении |  |  |
| 134-136. | Смысловые частицы | 3ч. | Комбинированный  | Смысловые частицы | Знать смысловые частицы и их значение в предложении; стили речи, в которых употребляются смысловые частицы; группы смысловых частиц. Уметь находить смысловые частицы в предложении, определять группы смысловых частиц; уметь выразительно читать предложения со смысловыми частицами; определять смысловые оттенки, которые вносят частицы в предложение; употреблять подходящие по смыслу частицы в указанных предложениях |  |  |
| 137-138. | Раздельное и дефисное написание частиц | 2ч. | Комбинированный  | Раздельное и дефисное написание частиц | Знать условия выбора раздельного и дефисного написания частиц. Уметь правильно писать частицы с изученным видом орфограммы; графически объяснять условия выбора правильных написаний |  |  |
| 139-140. | Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень») | 2ч. | Развитие речи |  | Знать особенности рассказа по изображённому на картине; роль описаний в рассказе. Уметь составлять текст-рассказ по изображённому на картине; произносить этот текст (не читая) |  |  |
| 141. | Морфологический разбор частицы | 1ч. | Комбинированный  |  | Знать план морфологического разбора частицы. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) частицы |  |  |
| 142-143. | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 2ч. | Комбинированный  | Отрицательные частицы НЕ и НИ | Знать, что частица НЕ может придавать отрицательное значение всему предложению или отдельным его членам; о положительном смысле предложения при наличии в нём двойного отрицания; знать функции выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания частицы НИ. Уметь определять значения, выражаемые частицами НЕ и НИ в предложениях; составлять предложения, в которых частица НИ служит для выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания |  |  |
| 144-145. | Различение частицы и приставки НЕ- | 2ч. | Комбинированный  | Различение частицы и приставки НЕ- | Знать условия слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Уметь правильно писать слова разных частей речи с НЕ; графически объяснять условия выбора правильных написаний; группировать предложения по способу написания НЕ с разными частями речи; составлять словосочетания, которые включали бы причастия с частицей и приставкой НЕ; составлять таблицу изученных орфограмм с НЕ |  |  |
| 146-147. | Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр. 402) | 2ч. | Развитие речи |  | Знать особенности рассказа по данному сюжету; роль описаний в рассказе; роль возможного диалога. Уметь составлять текст-рассказ по данному сюжету от лица одного из героев |  |  |
| 148-149. | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ | 2ч. | Комбинированный  | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ | Знать о различении на письме частицы НИ, приставки НИ, союза НИ-НИ. Уметь различать на письме частицу НИ, приставку НИ, союз НИ-НИ; графически обозначать условия выбора правильных написаний |  |  |
| 150. | Повторение пройденного по теме «Частица» | 1ч. | Повторение изученного | Использование частиц для передачи различных оттенков значения; разряды частиц; правописание |  |  |  |
| 151. | Контрольный диктант по теме «Частица» | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| 152. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1ч. | Повторение изученного |  |  |  |  |
| Междометие (4) |
| 153-154. | Междометие как часть речи | 2ч. | Изучение нового материала | Междометие как особый разряд. Разряды междометий | Знать определение междометия как особой части речи; назначение междометий в языке; отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи; производные и непроизводные междометия; употребление междометий в значении других частей речи. Уметь находить междометия в предложении; группировать предложения с междометиями по семантике междометий; разграничивать междометия и омонимичные самостоятельные части речи; интонационно выделять междометия |  |  |
| 155-156. | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 2ч. | Комбинированный  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | Знать условия употребления дефиса в междометиях, о знаках препинания при междометиях. Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; выделять междометия знаками препинания; составлять диалог, включая в него междометия; выразительно читать предложения с междометиями |  |  |
| Повторение и систематизация изученного в 6-7 классах (12+2) |
| 157. | Разделы науки о языке | 1ч. | Повторение изученного | Разделы науки о языке | Знать разделы науки о языке; единицы языка, изучаемые в них; роль русского языка как средства общения народов в нашей стране, его место в международной жизни. Уметь рассказывать о разделах науки о русском языке и единицах языка, о роли языка в нашей стране и о его месте в международной жизни в форме научного описания |  |  |
| 158. | Текст. Стили речи. | 1ч. | Развитие речи | Текст. Стили речи. Прямой и обратный порядок слов. | Знать признаки текста; виды текста, их отличие друг от друга; группировку жанров по стилям речи. Уметь определять вид текста, принадлежность текста к стилю речи; группировать жанры по стилям речи; доказывать принадлежность текста к стилю речи |  |  |
| 159. | Контрольное сочинение на предложенную тему | 1ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 160. | Фонетика. Графика. | 1ч. | Повторение изученного |  | Знать определение фонетики и графики как разделов науки о языке, назначение букв, взаимоотношение звуков и букв в языке, порядок фонетического разбора.Уметь рассказывать о звуках русского языка, о назначении алфавита в форме научного описания, группировать слова, в которых буквы не совпадают с произношением, производить фонетический разбор слов |  |  |
| 161. | Лексика и фразеология | 1ч. | Повторение изученного | Лексика и фразеология | Знать определение фонетики и графики как разделов науки о языке; назначение слов и фразеологизмов в языке; отличие лексического значения от грамматического; общее и различное у синонимов, антонимов; роль диалектных, жаргонных, профессиональных, устаревших слов в художественных произведениях; словари русского языка. Уметь рассказывать о назначении слов и фразеологизмов в форме научного описания; определять лексическое и грамматическое значение слов; составлять словосочетания с многозначными словами; находить диалектные слова и определять их значение |  |  |
| 162. | Морфемика. Словообразование | 1ч. | Повторение изученного | Морфемика. Словообразование | Знать определение морфемики и словообразования как разделов науки о языке; назначение значимых частей слова; способы образования слов; порядок разбора по составу и словообразовательного разбора. Уметь рассказывать о построении и образовании слов в форме научного описания; группировать слова по способу образования; обозначать состав слов и подбирать исходное слово; производить разбор слова по составу и словообразовательный разбор |  |  |
| 163-164. | Морфология | 2ч. | Повторение изученного | Морфология  | Знать определение морфологии как раздела науки о языке; определять части речи; три группы частей речи в русском языке; морфологические признаки частей речи; синтаксическую роль частей речи; морфологический разбор слова. Уметь рассказывать о частях речи в форме научного описания; определять части речи в предложении; определять синтаксическую роль указанных частей речи; производить морфологический разбор слов |  |  |
| 165-166. | Орфография. | 2ч. | Повторение изученного | Орфография  | Знать определение орфографии как раздела науки о языке; определение орфограммы; буквенные и небуквенные орфограммы; опознавательные приметы орфограмм; место орфограмм в слове и между словами; условия выбора орфограмм. Уметь рассказывать об основных орфографических понятиях в форме научного описания; находить орфограммы; определять места нахождения орфограмм; правильно писать слова с изученным видом орфограмм; графически обозначать условия выбора правильных написаний |  |  |
| 167. | Синтаксис  | 1ч. | Повторение изученного  | Синтаксис  | Знать определение синтаксиса как раздела науки о языке; назначение словосочетаний и предложений в языке; строение словосочетаний; способы выражения главных членов предложения; виды предложений по цели высказывания, по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения; синтаксический разбор предложения. Уметь находить словосочетания ; выделять главное слово в словосочетании; определять виды предложений по цели высказывания; находить предложения с однородными членами и определять, какими членами предложения они являются; находить предложения с деепричастными оборотами; сложные предложения |  |  |
| 168. | Пунктуация | 1ч. | Повторение изученного | Пунктуация  | Знать определение пунктуации как раздела науки о языке; о связи между синтаксисом и пунктуацией; условия постановки различных знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, при прямой речи, диалоге. Уметь правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия выбора постановки знаков препинания |  |  |
| 169. | Итоговая контрольная работа | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| 170. | Заключительный урок. | 1ч. | Итоговый  |  |  |  |  |

**Литература**

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: книга для учителя/ Г.А. Богданова. М: «Просвещение» 2001
2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. М: «Просвещение» 2006
3. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх: нетрадиционный подход/ М. Бройде. Рис-Пресс, 2005
4. Дейкина А.Д. Раздаточные материалы по русскому языку. 7 класс/ Дейкина, Пахнова М: Дрофа 2003
5. Костяева Т.А. Тесты, проверочные, контрольные работы по русскому языку: арсс/ Костяева М: Просвещение, 2007
6. Ладыженская Т.А. Обучение русскому языку в 7 классе/ Ладыженская, Тростенцова, Баранов. М: Просвещение 2005
7. Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии. 7 класс/ Ларионова М: Просвещение 2006
8. Львова С.И. Практикум по русскому языку: 7 класс/Львова М: Просвещение 2008
9. Пименова С.Н. Таблицы по русскому языку для самостоятельной работы в классе / Пименова М: Искатель, 1996
10. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля: Русский язык М: Интеллект –Центр 2006
11. Поникарова Л.А. Русский язык: морфология в таблицах и заданиях / Поникорова М: Просвещение 2004

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КИЧМА**

**СОВЕТСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**8 класс**

**Кичма 2016 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования 2004 г.( утверждён приказом Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. №1089)

Рабочая программа составлена на основе:

1. Программы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. «Программа по русскому языку для 5-9 классов»
2. Устава МКОУ СОШ С. Кичма
3. Учебного плана МКОУ СОШ с. Кичма
4. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Уровень изучения учебного материала – основная общеобразовательная программа, базовый уровень.

Количество часов: 3 часа – в неделю, 102 часа – в год.

Задачами курса являются:

* Изучение языка во всей совокупности его проявлений;
* Формирование научного взгляда на функцию и развитие языка в связи с развитием общества;
* Учёт межпредметных и внутрипредметных связей;
* Развитие у школьников логического мышления и умения самостоятельно пополнять свои знания.

**Содержание обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Количество часов |
| 1. | Функции русского языка в современном мире | 1ч. |
| 2. | Повторение пройденного в 5-7 классах | 6ч.+2ч. |
| 3. | Словосочетание  | 2ч. |
| 4. | Простое предложение | 3ч.+1ч. |
| 5. | Простое двусоставное предложение. Главные члены предложения | 6ч.+2ч. |
| 6. | Второстепенные члены предложения | 6ч.+2ч. |
| 7. | Простые односоставные предложения | 9ч.+2ч. |
| 8. | Неполные предложения | 2ч. |
| 9. | Однородные члены предложения | 12ч.+2ч. |
| 10. | Обращения, вводные слова и междометия | 9ч.+2ч. |
| 11. | Обособленные члены предложения | 18ч.+2ч. |
| 12. | Прямая и косвенная речь | 6ч.+1ч. |
| 13. | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе | 5ч.+1ч. |

**Учебно-методический комплекс**

* Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс. М: «Просвещение» 2008
* Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцева И.А. Обучение русскому языку в 8 классе М: «Просвещение» 2008
* Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе. М. «Просвещение» 2007г.
* Воробьёва К.В., Сергеева Е.В. Русский язык. Анализ текста. Текстовые задания к основным учебникам. 8 класс. Рабочая тетрадь. М. Eksmo Education 2007г.

**Требования к знаниям,**

**умениям и навыкам учащихся**

**по русскому языку за курс 8 класса**

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. к концу 8 класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками**:
	* производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
	* составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложнённые однородными и обособленными членами, вводными словами и предложениями, обращениями;
	* пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
	* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По *пунктуации*: находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По *орфографии*: находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами.

По *связной речи*: определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц, описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Содержание урока | Результаты обучения | Дата проведения (план) | Дата проведения (факт) |
| 1. | Функции русского языка в современном мире | 1ч. | Комбинированный  | Понятие «государственный язык». Особый политико-правовой статус русского языка как государственного языка Российской Федерации | Знать: русский язык – язык великого русского народа и один из богатейших языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков.Уметь: опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учётом его истории и функционирования в современном обществе; о роли языка в развитии русской литературы |  |  |
| Повторение изученного в 5-7 классах (6+2) |
| 2. | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: завершения, разделения, выделения | 1ч. | Обобщающий  | Функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям | Знать: функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания. Уметь: разграничивать знаки препинания по их функциям; пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления. |  |  |
| 3. | Знаки препинания в сложном предложении | 1ч. | Обобщающий  | Виды предложений по количеству описанных ситуаций; виды сложных союзных предложений | Знать: виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные; виды сложных союзных предложений в зависимости от средств связи. Уметь: определять вид сложного предложения; соотносить сложное предложение с его графической схемой; создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые. |  |  |
| 4-5. | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 2ч. | Повторительно-обобщающий | Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставляя изученные части речи, употребляя их в речи. |  |  |
| 6-7. | Подробное изложение с грамматическим заданием (упр.27) | 2ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 8-9. | Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с разными частями речи | 2ч. | Повторительно-обобщающий | Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с разными частями речи | Знать: условия выбора слитного и раздельного написания НЕ-НИ с разными частями речи. Уметь: правильно писать НЕ и НИ с разными частями речи, обозначать графически условия выбора орфограмм. |  |  |
| Словосочетание (2) |
| 10. | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний | 1ч. | Изучение нового материала | Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Свободные словосочетания и фразеологические обороты | Знать основные виды словосочетаний, признаки словосочетаний, уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов, использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты  |  |  |
| 11. | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетания | 1ч. | Изучение нового материала | Виды словосочетаний по способу связи слов. Синтаксический разбор словосочетания | Знать типы связи слов в словосочетании и причины нарушения сочетания. Уметь моделировать словосочетания всех типов, выделять их из предложений, определять тип связи, производить синтаксический разбор , уместно использовать синонимичные по значению словосочетания |  |  |
| Простое предложение (3+1) |
| 12-13. | Простое предложение. Грамматическая основа предложения | 2ч. | Комбинированный  | Структура простого предложения. Главные члены предложения. Основные типы грамматических основ | Уметь производить синтаксический разбор простого предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении |  |  |
| 14. | Порядок слов в предложении. Интонация | 1ч. | Закрепление изученного | Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение) | Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов |  |  |
| 15. | Описание архитектурного памятника как вид текста, его языковые особенности | 1ч. | Развитие речи | Сопоставительный анализ репродукций картин А. Баулина, С.В. Герасимова с изображением одного и того же памятника архитектуры. План сочинения |  |  |  |
| Главные члены предложения (6+2) |
| 16. | Главные члены предложения. Подлежащее | 1ч. | Комбинированный  | Главные члены предложения, способы выражения подлежащего | Знать и пояснять функцию главных членов предложения, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом |  |  |
| 17. | Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое | 1ч. | Изучение нового материала | Виды сказуемого. ПГС и способы его выражения  | Знать виды сказуемого. Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать сказуемое с подлежащим  |  |  |
| 18. | Составное глагольное сказуемое | 1ч. | Комбинированный  | СГС, способы его выражения | Знать структуру СГС, находить его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать ПГС и СГС |  |  |
| 19-20. | Сочинение о памятнике культуры | 2ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 21. | Составное именное сказуемое | 1ч. | Изучение нового материала | СИС, способы его выражения | Знать структуру СИС, различать СИС и СГС, определять способы выражения именной части СИС, сопоставлять предложения с синонимичными сказуемыми разных видов |  |  |
| 22. | Тире между подлежащим и сказуемым | 1ч. | Изучение нового материала | Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым | Определять способы выражения подлежащих и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения |  |  |
| 23. | Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым | 1ч. | Закрепление изученного | Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым | Уметь определять морфологические способы выражения главных членов предложения, различать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимичную замену разных видов сказуемого |  |  |
| Второстепенные члены предложения (6+2) |
| 24. | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1ч. | Комбинированный  | Дополнение прямое и косвенное, способы выражения дополнения | Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнения, способы их выражения, уметь опознавать их в предложении, роль в предложении |  |  |
| 25. | Определение. Согласованное и несогласованное определение | 1ч. | Изучение нового материала | Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения | Уметь различать определения согласованные и несогласованные, определять способ их выражения, уметь использовать определения для характеристики предмета, явления, а определения-эпитеты – как средство выразительности речи  |  |  |
| 26. | Приложение. Знаки препинания при приложении | 1ч. | Изучение нового материала | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении | Уметь распознавать приложения среди других второстепенных членов предложения, использовать приложения в качестве средства выразительности речи, правильно ставить знаки препинания при приложении |  |  |
| 27. | Обстоятельство. Сравнительный оборот | 1ч. | Изучение нового материала | Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств | Уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности, использовать как средство связи предложений в повествовательных текстах |  |  |
| 28-29. | Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края | 2ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 30. | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1ч. | Повторение изученного | Синтаксический разбор двусоставного предложения | Знать порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения, уметь производить разбор  |  |  |
| 31. | Контрольная работа по теме «Простое двусоставное предложение» | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| Простые односоставные предложения (9+2) |
| 32. | Главный член односоставного предложения | 1ч. | Изучение нового материала | Односоставные предложения, их основные группы. Главный член односоставного предложения | Знать структурные особенности односоставных предложений, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения |  |  |
| 33. | Назывные предложения | 1ч. | Комбинированный  | Назывные предложения, их структурные и смысловые особенности | Знать структурные особенности и особенности употребления назывных предложений, уметь опознавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов окружающей действительности, характеризовать сферу употребления назывных предложений |  |  |
| 34. | Определённо-личные предложения | 1ч. | Изучение нового материала | Определённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности | Знать структурно-грамматические особенности определённо-личных предложений. Уметь различать односоставные и двусоставные предложения по их значению, находить определённо-личные предложения |  |  |
| 35. | Неопределённо-личные предложения | 1ч. | Изучение нового материала | Неопределённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности | Знать структурно-грамматические особенности неопределённо-личных предложений, сферу употребления, способы выражения сказуемого в данных предложениях, уметь использовать их в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными |  |  |
| 36. | Обобщённо-личные предложения | 1ч. | Комбинированный  | Обобщённо-личные предложения | Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, способы выражения сказуемого в них, опознавать данные предложения в тексте, использовать односоставные предложения с обобщённым значением (пословицы, крылатые выражения, афоризмы) |  |  |
| 37-38. | Безличные предложения | 2ч. | Изучение нового материала | Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности | Знать структурные особенности безличных предложений, способы выражения сказуемого, особенности употребления в речи, уметь опознавать безличные предложения в тексте |  |  |
| 39-40. | Сочинение-рассуждение на свободную тему | 2ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 41. | Повторение по теме «Односоставные предложения» | 1ч. | Обобщающий  | Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений | Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами |  |  |
| 42. | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| Неполные предложения (2) |
| 43-44. | Неполные предложения | 2ч. | Комбинированный  | Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении | Знать общее понятие неполных предложений, опознавать предложения в тексте, пунктуационно грамотно оформлять неполные предложения на письме, отграничивать структуру неполных предложений от односоставных |  |  |
| Однородные члены предложения (12+2) |
| 45. | Понятие об однородных членах предложения | 1ч. | Комбинированный  | Предложения с однородными членами. Средства связи, интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами | Уметь опознавать однородные члены предложения, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами предложениями, строить предложения с несколькими рядами однородных членов |  |  |
| 46-47. | Однородные и неоднородные определения | 2ч. | Комбинированный  | Однородные и неоднородные определения | Уметь различать однородные и неоднородные определения, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями  |  |  |
| 48-49. | Рассуждение на основе литературного произведения | 2ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 50-51. | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них | 2ч. | Комбинированный  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них | Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами, расставлять знаки препинания |  |  |
| 52-53. | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 2ч. | Комбинированный  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | Уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания при них, составлять схемы предложений с обобщающими словами |  |  |
| 54. | Синтаксический разбор предложений с однородными членами | 1ч. | Закрепление изученного | Синтаксический разбор предложений с однородными членами | Знать порядок синтаксического разбора предложения с однородными членами, производить устный и письменный синтаксический разбор |  |  |
| 55. | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1ч. | Закрепление изученного | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | Знать порядок пунктуационного разбора предложения с однородными членами, производить устный и письменный разбор |  |  |
| 56-57. | Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | 2ч. | Обобщающий  | Средства связи однородных членов предложения. Знаки препинания при них | Уметь опознавать , строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности |  |  |
| 58. | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| Обособленные члены предложения (18+2) |
| 59-60. | Понятие об обособлении | 2ч. | Изучение нового материала | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения | Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов |  |  |
| 61-63. | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 3ч. | Комбинированный  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | Уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами, прилагательными с зависимыми словами, согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно правильно их произносить, ставить знаки препинания при них |  |  |
| 64-65. | Характеристика человека как вид текста; строение, языковые особенности | 2ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 66-68. | Обособленные определения и приложения. Выделительные знаки препинания при них | 3ч. | Комбинированный  | Обособленные определения и приложения. Выделительные знаки препинания при них | Знать основные условия обособления приложений, интонационно правильно их произносить, правильно ставить знаки препинания при них, использовать обособленные приложения в разных стилях и текстах речи |  |  |
| 69-71. | Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при них | 3ч. | Комбинированный  | Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при них | Уметь определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах |  |  |
| 72-74. | Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при них  | 3ч. | Комбинированный  | Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при них | Иметь представление об уточняющих членах предложения и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов, уметь опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа |  |  |
| 75. | Синтаксический разбор предложений с обособленными членами | 1ч. | Закрепление изученного | Синтаксический разбор предложений с обособленными членами | Знать порядок синтаксического разбора предложения с обособленными членами, уметь производить устный и письменный разбор |  |  |
| 76. | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1ч. | Закрепление изученного | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | Знать порядок пунктуационного разбора предложения с обособленными членами, уметь производить устный и письменный разбор |  |  |
| 77. | Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения» | 1ч. | Обобщающий  |  | Уметь определять и выделять на письме обособленные члены предложения, создавать тексты с включением различных случаев обособления, обосновывать нормы построения предложений с обособленными членами и выразительно читать их |  |  |
| 78. | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| Обращения, вводные слова и междометия (9+2) |
| 79. | Обращение. Знаки препинания при обращении | 1ч. | Комбинированный  | Обращение, его функции и способы выражения. Знаки препинания при обращении | Иметь представление об обращении за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции), уметь характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями |  |  |
| 80. | Знаки препинания при обращении. Употребление обращений | 1ч. | Закрепление изученного | Знаки препинания при обращении. Употребление обращений. Интонация предложений с обращениями | Уметь интонационно правильно произносить предложения, употреблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения |  |  |
| 81. | Составление делового письма | 1ч. | Развитие речи | Составление делового письма | Уметь составить собственное высказывание в официально-деловом стиле, сохраняя его особенности, соблюдая специфику жанра (деловое письмо), использовать обращения, учитывая адресат и цель делового письма |  |  |
| 82. | Вводные конструкции. Группы вводных слов по значению | 1ч. | Изучение нового материала | Вводные конструкции. Группы вводных слов по значению | Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания, уметь выражать определённые отношения к высказыванию с помощью вводных слов |  |  |
| 83-84. | Знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях, вводных предложениях | 2ч. | Комбинированный  | Знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях, вводных предложениях | Уметь употреблять в речи вводные слова и предложения с учётом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях, использовать вводные слова как средство связи предложений и их смысловых частей, производить синонимическую замену вводных слов |  |  |
| 85. | Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций | 1ч. | Изучение нового материала | Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций | Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания при них |  |  |
| 86. | Публичное выступление на общественно значимую тему | 1ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 87. | Междометия. Знаки препинания при междометиях | 1ч. | Изучение нового материала | Междометия. Знаки препинания при междометиях | Знать, что такое междометие, уметь обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль, распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, расставлять знаки препинания |  |  |
| 88. | Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий  | 1ч. | Обобщающий  | Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий | Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными словами, предложениями, обращениями, междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену вводных слов |  |  |
| 89. | Контрольная работа по теме «Обращения, вводные слова, междометия» | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| Прямая и косвенная речь (6+1) |
| 90. | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь | 1ч. | Комбинированный  | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь | Знать, что такое чужая речь, способы передачи чужой речи, структуру предложений с прямой речью, уметь интонационно правильно произносить предложения с чужой речью, разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части |  |  |
| 91. | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 1ч. | Комбинированный  | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | Уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания в них и обосновывать их постановку |  |  |
| 92. | Диалог  | 1ч. | Комбинированный  | Диалог, знаки препинания при диалоге | Знать, что такое диалог, правила пунктуационного оформления диалога, уметь соотносить структуру предложения с его схематической записью, анализировать языковые средства, объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи |  |  |
| 93. | Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста | 1ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 94. | Цитаты и знаки препинания при них | 1ч. | Изучение нового материала | Цитаты и знаки препинания при них | Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании |  |  |
| 95. | Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их Текстообразующая роль | 1ч. | Повторение изученного | Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их Текстообразующая роль |  |  |  |
| 96. | Систематизация и обобщение по теме «Прямая и косвенная речь»  | 1ч. | Обобщающий  | Способы передачи чужой речи. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью | Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, выразительно читать предложения с прямой и косвенной речью |  |  |
| Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (5+1)  |
| 97. | Синтаксис и морфология | 1ч. | Повторительно-обобщающий | Морфология и синтаксис как разделы грамматики | Уметь опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении, использовать в речи разные виды омонимов, виды и средства синтаксической связи |  |  |
| 98. | Синтаксис и пунктуация | 1ч. | Повторительно-обобщающий | Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции | Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения |  |  |
| 99. | Сочинение повествовательного характера с элементами описания | 1ч. | Развития речи |  |  |  |  |
| 100. | Синтаксис и орфография | 1ч. | Повторительно-обобщающий | Синтаксис и орфография | Знать о взаимосвязи синтаксиса и орфографии, уметь правильно писать слова с изученными орфограммами |  |  |
| 101. | Итоговая контрольная работа | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| 102. | Итоговый урок | 1ч. |  |  |  |  |  |

**Литература**

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: книга для учителя М: Просвещение, 2007
2. Дейкина А.Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку М: АРКТИ, 2000
3. Дидактические материалы по русскому языку: 8 класс / сост. Ю.С. Пичугов М: Просвещение, 2004
4. Костяева Т.А. Тесты: Проверочные и контрольные работы по русскому языку М: Просвещение, 2005
5. Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку в 8 классе / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, И.А. Шеховцева М: Просвещение, 20005
6. Николина Н.А. Обучение русскому языку в 8 классе М: Просвещение, 2006
7. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку: книга для учителя М: Просвещение, 2001
8. Лекант П.А. Дидактический материал по русскому языку: Синтаксическая синонимия М: ОО ТИД Русское слово – РС, 1999
9. КусмарскаяИ.В. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи М: Аквариум ЛТД, 2001
10. Францман Е.К. Изложение с элементами сочинения: 5-9 классы М: Просвещение, 1998

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КИЧМА**

**СОВЕТСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**9 класс**

**Кичма 2016 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования 2004 г.( утверждён приказом Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. №1089)

Рабочая программа составлена на основе:

1. Программы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. «Программа по русскому языку для 5-9 классов»
2. Устава МКОУ СОШ С. Кичма
3. Учебного плана МКОУ СОШ с. Кичма
4. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

Уровень изучения учебного материала – основная общеобразовательная программа, базовый уровень.

Количество часов: 2 часа – в неделю, 68 часов – в год.

Задачами курса являются:

* Совершенствование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях его использования;
* Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка, о русском речевом этикете;
* Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Содержание обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Количество часов |
| 1. | Международное значение русского языка | 1ч. |
| 2. | Повторение пройденного в 5-8 классах | 5ч.+2ч. |
| 3. | Сложные предложения | 1ч. |
| 4. | Союзные сложные предложения | 6ч. |
| 5. | Сложносочинённые предложения | 3ч.+2ч. |
| 6. | Сложноподчинённые предложения | 19ч.+5ч. |
| 7. | Бессоюзные сложные предложения | 6ч.+2ч. |
| 8. | Сложные предложения с различными видами связи | 5ч.+2ч. |
| 9. | Общие сведения о языке | 3ч. |
| 10. | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 4ч.+2ч. |

**Учебно-методический комплекс**

* Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 9 класс. М: «Просвещение» 2008
* Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцева И.А. Обучение русскому языку в 9 классе М: «Просвещение» 2007
* Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. М. «Просвещение» 2007г.
* Воробьёва К.В., Сергеева Е.В. Русский язык. Анализ текста. Текстовые задания к основным учебникам. 9 класс. Рабочая тетрадь. М. Eksmo Education 2007г.

**Требования к знаниям,**

**умениям и навыкам учащихся**

**по русскому языку за курс 9 класса**

1. Учащиеся должны **знать** изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
2. К концу 9 класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками**:
	* Производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
	* Составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
	* Определять стиль и тип текста;
	* Соблюдать все основные нормы литературного языка.

По *пунктуации*: находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами, находить и исправлять пунктуационные ошибки, производить пунктуационный разбор.

По *орфографии*: находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор. Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По *связной речи*: определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Содержание урока | Результаты обучения | Дата проведения (план) | Дата проведения (факт) |
| 1. | Международное значение русского языка | 1ч. | Изучение нового материала | Международное значение русского языка | Знать содержание понятия «мировые языки»; критерии выдвижения языка на роль мирового; знать, что русский язык – один из мировых языков. Уметь ставить к тексту вопросы, выявляющие его проблематику; определять общую тему для нескольких текстов; формулировать общий для нескольких текстов тезис. |  |  |
| Повторение пройденного в 5-8 классах (5+2) |
| 2. | Устная и письменная речь. Монолог. Диалог | 1ч. | Развитие речи | Разновидности речевого общения: неопосредованное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности | Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией |  |  |
| 3. | Стили речи | 1ч. | Развитие речи | Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей | Уметь различать стили речи, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля выразительные средства |  |  |
| 4. | Простое предложение и его грамматическая основа | 1ч. | Повторительно-обобщающий | Синтаксис и пунктуация простого предложения, способы выражения главных членов | Уметь производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды предложений; интонационно выразительно читать, составлять схемы |  |  |
| 5-6. | Предложения с обособленными членами | 2ч. | Повторительно-обобщающий | Предложения с обособленными членами | Уметь опознавать предложения с обособленными членами предложения, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам |  |  |
| 7-8. | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | 2ч. | Повторительно-обобщающий | Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи |  |  |
| Сложные предложения (1) |
| 9. | Понятие о сложном предложении | 1ч. | Повторительно-обобщающий | Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения | Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их  |  |  |
| Союзные сложные предложения (6) |
| 10-11. | Союзные и бессоюзные предложения | 2ч. | Изучение нового материала | Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного | Знать классификацию сложных предложений, уметь разграничивать сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные сложные предложения с заданной конструкцией |  |  |
| 12-13. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 2ч. | Комбинированный  | Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в сложном предложении. Авторское употребление знаков препинания | Уметь интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, расставлять знаки препинания |  |  |
| 14. | Интонация сложного предложения | 1ч. | Комбинированный  | Интонация сложного предложения | Уметь интонационно правильно читать указанные сложные предложения, интонационно правильно строить сложные предложения из указанных простых, составлять графические интонационные схемы сложных предложений |  |  |
| 15. | Контрольная работа по теме «Сложные предложения» | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| Сложносочинённые предложения (3+2) |
| 16. | Понятие о сложносочинённом предложении | 1ч. | Изучение нового материала | ССП, его грамматические признаки, строение. Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения | Знать грамматические признаки ССП, его строение. Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме |  |  |
| 17. | Разделительные знаки препинания между частями ССП. Авторское употребление знаков препинания | 1ч. | Комбинированный  | Разделительные знаки препинания между частями ССП. Авторское употребление знаков препинания | Уметь различать простые предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и ССП, правильно ставить знаки препинания, обосновывать условия постановки необходимого знака препинания |  |  |
| 18. | Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль. | 1ч. | Комбинированный  | Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль. | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, производить синонимичную замену ССП, правильно ставить знаки препинания |  |  |
| 19-20. | Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм | 2ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| Сложноподчинённое предложение (19+5) |
| 21. | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1ч. | Изучение нового материала | СПП, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей СПП: интонация, подчинительные союзы, союзные слова | Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания |  |  |
| 22. | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП | 1ч. | Изучение нового материала | Главная и придаточная части, их единство. Средства связи частей СПП. Знаки препинания в СПП | Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять СПП  |  |  |
| 23. | Сочинение-отзыв (по картине И. Тихого «Аисты») | 1ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 24. | Союзы и союзные слова в СПП | 1ч. | Комбинированный  | Средства связи частей СПП: интонация, подчинительные союзы, союзные слова | Знать средства связи частей в СПП, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, использовать их при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания |  |  |
| 25. | Роль указательных слов в СПП | 1ч. | Закрепление изученного | Место придаточного в СПП. Главное предложение с указательным словом. Пунктуационные и синтаксические нормы | Уметь опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном, определять синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами |  |  |
| 26-27. | Изложение с элементами сочинения | 2ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 28-29. | СПП с придаточными определительными | 2ч. | Комбинированный  | СПП с придаточными определительными | Уметь опознавать СПП с придаточными определительными в тексте по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП на простые с разными видами определений  |  |  |
| 30-31. | СПП с придаточными изъяснительными | 2ч. | Изучение нового материала | Место придаточных изъяснительных в СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы | Уметь опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов |  |  |
| 32-33. | СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места | 2ч. | Изучение нового материала | СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места | Уметь употреблять СПП с придаточными места и времени, производить синтаксический разбор, выразительно читать, употреблять в речи, находить в текстах художественных произведений |  |  |
| 34-35. | СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия | 2ч. | Комбинированный  | СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия | Уметь опознавать СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, употреблять в речи, производить синонимичную замену  |  |  |
| 36-37. | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения | 2ч. | Комбинированный  | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения. Синтаксические нормы. Значение сравнительных конструкций в речи | Уметь опознавать СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых предложений со сравнительными оборотами |  |  |
| 38. | Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему | 1ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 39. | Деловые документы (автобиография, заявление) | 1ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 40-41. | CПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них | 2ч. | Комбинированный  | CПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Значение, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Синонимичная замена предложений | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей |  |  |
| 42. | Синтаксические синонимы СПП, их текстообразующая роль | 1ч. | Закрепление изученного | Синтаксические синонимы СПП, их текстообразующая роль | Уметь определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, конструировать СПП, пользоваться синтаксическими синонимами |  |  |
| 43. | Повторение изученного по теме «СПП» | 1ч. | Обобщающий  |  |  |  |  |
| 44. | Контрольная работа по теме «СПП» | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| Бессоюзные сложные предложения (6+2) |
| 45. | Понятие о БСП. Интонация в БСП | 1ч. | Изучение нового материала | БСП, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП | Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания |  |  |
| 46. | Запятая и точка с запятой в БСП | 1ч. | Изучение нового материала | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Пунктуационные нормы | Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП |  |  |
| 47. | Подробное изложение с дополнительным заданием | 1ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 48. | БСП. Двоеточие в БСП | 1ч. | Изучение нового материала | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП | Знать условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые отношения, конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП |  |  |
| 49. | БСП. Тире в БСП | 1ч. | Изучение нового материала | БСП со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в БСП | Знать условия постановки тире между частями БСП, выявлять смысловые отношения, конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП  |  |  |
| 50. | Реферат статьи на лингвистическую тему | 1ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 51. | Синтаксические синонимы БСП, их текстообразующая роль | 1ч. | Повторение изученного | Синтаксические синонимы БСП, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью |  |  |
| 52. | Контрольная работа по теме «БСП» | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| Сложные предложения с различными видами связи (5+2) |
| 53. | Сложные предложения с различными видами связи | 1ч. | Изучение нового материала | Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи | Знать структурные особенности сложного предложения с различными видами связи, интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами связи |  |  |
| 54. | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1ч. | Закрепление изученного | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания, выразительно читать, находить синтаксические конструкции в художественных текстах |  |  |
| 55. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1ч. | Повторение изученного | Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи | Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию |  |  |
| 56. | Подробное изложение (упр. 219) | 1ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 57. | Конспект статьи на лингвистическую тему | 1ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 58. | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1ч. | Обобщающий  | Структура предложения с различными видами связи | Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте |  |  |
| 59. | Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1ч. | Контрольный  |  |  |  |  |
| Общие сведения о языке (3) |
| 60. | Роль языка в жизни общества | 1ч. | Повторительно-обобщающий | Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка | Знать о роли языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка |  |  |
| 61. | Русский язык – первоэлемент великой русской литературы  | 1ч. | Повторительно-обобщающий | Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность  | Иметь представление о следующих темах: русский язык – первоэлемент русской литературы; русский литературный язык и его стили; богатство, красота и выразительность русского языка |  |  |
| 62. | Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения | 1ч. | Повторительно-обобщающий | Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Наука о русском языке и её разделы, видные учёные-русисты, исследовавшие русский язык | Ориентироваться в следующих вопросах: русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения; наука о русском языке и её разделы, видные учёные-русисты, исследовавшие русский язык |  |  |
| Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4+2) |
| 63. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография | 1ч. | Повторительно-обобщающий | Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма | Знать определение фонетики и графики как разделов науки о языке, уметь делать фонетический разбор слова, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий |  |  |
| 64. | Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование | 1ч. | Повторительно-обобщающий | Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Морфемы, передающие информацию о слове | Уметь толковать лексическое значение слова известными способами, использовать синонимичную замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы, использовать морфемный и словообразовательный анализ для правильного написания |  |  |
| 65. | Морфология. Синтаксис | 1ч. | Повторительно-обобщающий | Употребление частей речи. Соблюдение норм литературного языка | Уметь распознавать изученные части речи, использовать в речи, соблюдая нормы |  |  |
| 66-67. | Сочинение публицистического характера на историко-литературную тему | 2ч. | Развитие речи |  |  |  |  |
| 68. | Итоговый урок | 1ч. | Обобщающий  |  |  |  |  |

**Литература**

1. Тростенцова Л.А. Русский язык 9 класс М: Просвещение 2007
2. Рабочая тетрадь: Тесты по русскому языку: 9 класс Саратов: Лицей 2005
3. Ахременкова Л.А. К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором 9 класс М: Просвещение 20006
4. Линдман-Орлова Г.К. Учимся писать изложения М: Дрофа 2006
5. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие задания и упражнения М: Просвещение 2006
6. Шаповалова Т.Е. Русский язык: сложное предложение. Тематическая тетрадь М: Дрофа 2006
7. Войлова К.А, Русский язык. Культура речи М: Дрофа 2007
8. Дейкина А.Д. Русский язык. Раздаточные материалы: 9 класс М: Дрофа 2006
9. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста: рабочая тетрадь М: ТЦ «Сфера» 2002
10. Пахнова Т.М. Русский язык: комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь 9 класс М: Экзамен 2004
11. Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку в 9 классе М: Просвещение 2005
12. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 класс: пособие для учителя М: Просвещение 2001
13. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста 8-9 кл.: пособие для учителя М: Мнемозина 2003
14. Текучева И.В. Русский язык: контрольные и проверочные работы: 9 класс М: Астрель 2002
15. Уроки русского языка в 9 классе: Книга для учителя М: Просвещение 2006
16. Угроватова Т.Ю. Русский язык 9 класс М: Просвещение 2004
17. Николина Н.А. Обучение русскому языку в 9 классе М: Просвещение 2005
18. Пучкова Л.И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: грамматика М: Просвещение 2004
19. Голуб И.Б. Основы культуры речи М: Просвещение 2005
20. Цыбулько И.П. ЕГЭ: русский язык: методика подготовки М: Просвещение 2006
21. Сенина Н.А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация 2007 год: предпрофильная подготовка Ростов: Легион 2006